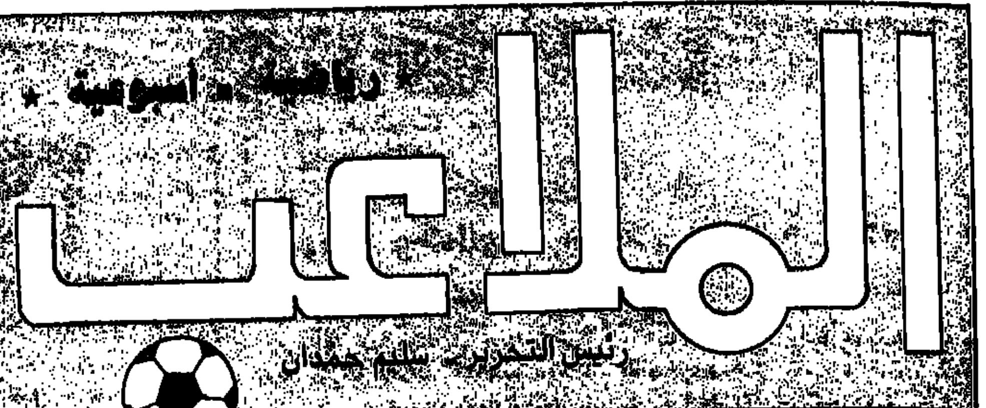


* العدد (٢٣) ـ الثلاثاء ٩ تموز ١٩٩١ *

الوفد الأردني لمؤتمر وزراء الشباب العرب

•• يترأس المهندس صالح ارشيدات وزير الشباب، وفدنا المشارك في اجتماعات مجلس وزراء الشباب العرب، المقرر له أن ينعقد في القاهرة، خلال الفترة الواقعة بين ٢٢ و٢٥ تموز الحالي.

يضم الوفد في عضويته السادة.. عبد الله أبو نوار أمين عام اللجنة الأولمبية، منذر الهنيدي مساعد أمين عام الوزارة، هشام التل المستشار القانوني للوزارة، وناص التل مدير العلاقات العامة، فهد العبادي مدير الشؤون الرياضية.

* الدوري الممتاز لألعاب القوى *

سباقات الأعصاب.. المشدودة!!

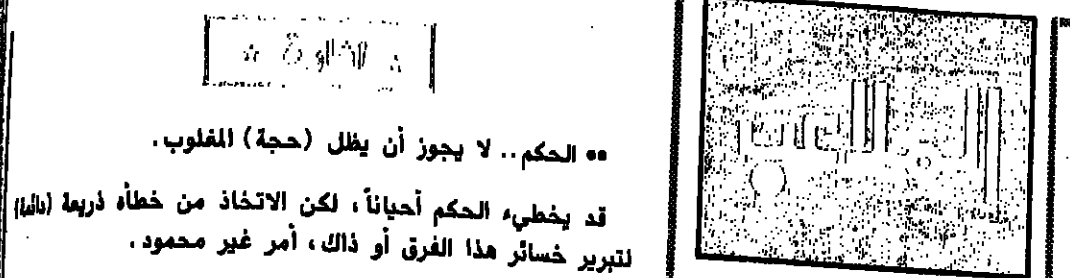
في المسابقات الكروية..

٢٧ هدفاً في أسبوع!!

* هيئة الشباب بالأسوان

للسرحيق الأرثوذكسي

بطل المملكة للناشئين لكرة الطائرة..



* الثلاثاء ١٩٩١/٧/٢م *

•• في الدوري.. تربح فرق مباريات صعبة، وقد تخسر في لقاءات (غير محسوبة).

لكل مباراة ظروفها، والعبرة في الاستفادة من الأخطاء، لتحويل أسباب الخسارة الى عوامل انتصار.

•• الحكم.. لا يجوز أن يظل (حجة) المغلوب.

قد يخطيء الحكم أحياناً، لكن الاتخاذ من خطأه ذريعة (دائما) لتبرير خسائر هذا الفرق أو ذاك، أمر غير محمود.

على هامش الدوري

الفنان.. أنور توغان

ذهب منذ ربع قرن.. ولن يعود

•• كالعادة، كان الطقس حاراً في ذلك اليوم من أيام صيف عام ١٩٦٥.. الدوري على الأبواب، واستعدادات الأندية لخوض غماره تجري على قدم وساق.

وبعد تدريب عنيف، تشاور الرفاق لاختيار مكان (هاديء) يمكنهم في ربوعه نيل قسط كاف من الراحة اللازمة لاستئناف النشاط، في الأيام التالية.

كانت متنزهات مدينة رام الله، ذلك الصيف الأنيق، تجتذب الناس بسحرها من مختلف أرجاء المملكة.. وبسرعة يمموا وجههم شطرها.

•• على طريق العودة، كانت الأقدار وما أقساها، في انتظار واحد من ألمع نجوم الكرة آنذاك.. أنور توغان (مايسترو) ملاعبنا، ونجمها القدير الذي اعتاد منه الجمهور تقديم لمحات بارعة، في كل مباراة يلعبها.

فجأة اختلت عجلة القيادة، ارتطمت السيارة بأخرى قادمة، فانقلبت عدة مرات خارج الطريق، وكأنها قطة أصابها الرصاص، وأخرجت منها جثة (كابتن) الشاب بلا حراك..

•• هرع رجال الشرطة الى المكان، فتحوا صفحة في دفتر الحوادث، ضمنوها التفاصيل..

لم يكن (أنور) مجرد رقم في صفحة، كانت وراءه حكاية رياضية مثيرة، لم يكتبوا منها حرفاً واحداً!

لم يكتبوا، أنه كان يتعامل مع الكرة برقة متناهية وفن راق، فقط اعتبروه (كرة) سددها القدر في (شبكة) الموت!

•• رن جرس الهاتف في النادي الأهلي، قطع الرنين سكوناً مميزاً يغلف أجواء الحديقة.. رن ثانية وثالثة، وكأنه ينادي بصوت عال.

نهض إليه أحد الساهرين، رد بنبرة خافتة، ارتجف بدنه كمن مسته الكهرباء.. انه لم يتمكن من مقاومة النبأ المفجع.

الجماعة «استطولوه»، ذهبوا الى حيث الهاتف، وجدوه متسمراً صامتاً مذهولاً وقد سقطت «السماعة» من يده.

•• مئات النجوم دخلوا (الدوري) وخرجوا منه بذكريات حلوة ومرة، لا زالوا يروونها، الا أنور توغان نجم الوسط الكبير في منتخبنا الوطني، فقد ودع الدوري قبل أن يبدأ، وذهب في الرحلة السرمدية، هكذا بلا ذكرى.

•• ويأتي الدوري.. يعم الضجيج في المدرجات، يصفق نفر من المشاهدين فرحاً بهدف، ويغضب آخرون.

ويرن الهاتف الأهلاوي عشرات المرات اسبوعياً، وفي كل مرة، يستفسر مواطن عن (نتيجة) مباراة!!

* الكابتن الأهلاوي الأنيق، المرحوم أنور توغان، وصورة عمرها الآن (٢٥) سنة.

•• أتاحت لي (المفارقة) الصدفة فرصة مراجعة أوراقي العتيقة، خاصة تلك منها المتعلقة بالدوري.

اكثر من (خاطرة) كنت قد نشرتها في الماضي، لفتت انتباهي، لأنها لا تزال تتضمن الهدف ذاته الذي نسعى دوماً لتحقيقه في ميادين الكرة الاردنية.

وهاتان اثنتان منها:

* الدوري الكروي.. ما هو؟ *

•• الدوري في أي رياضة، ليس مجرد وسيلة للتسلية، يفرج المرء خلاله عن همومه، او يحاول (التنفيس) عن كبت في نفسه بطريقة مشروعة، أو غير مشروعة.

الدوري.. ليس منبتاً للفتن، تتكاثر فيه المشاكل وتنمو الاحقاد، وتسود عليه القطيعة و(الحزازات) لمجرد ان فريقاً فاز، وآخر خسر.

الدوري، ليس مظهراً من مظاهر الانحراف، رغم ما يكتنفه في كل من أحداث شغب مختلفة في حجمها ومضمونها، والا لصدرت تعليمات أرقى دول العالم، توصي بالغائه.

الدوري باختصار، هو ميدان خصب للتنافس الشريف، مقرون محببة، تنجم عادة عن مفاجآت أو مفارقات تشهدها المباريات، معها الجماهير المتحفزة للمتابعة.

الدوري، رحلة زمنية جماعية، تواكبها فئة هامة و(معتبرة) المجتمع.. تفرح أو تحزن خلال تنفيذ (البرنامج). لكنها تخرج دون أن تخسر شيئاً.

الدوري اذن، ضرورة لا يجوز إهمالها أو التلاعب بها، ويجب جميعا احترام الدوري وتقديره، في كل الظروف.

* نشرت بتاريخ ١٩٧٨/٩/١٤

* إلى احبائنا.. نجوم الدوري *

•• الغرور علة العلل، ليس بالنسبة للرياضيين فحسب من يتقن فناً من الفنون الجميلة.

الغرور، لا ينسجم مع أصول الروح الرياضية، التي يتوجب رياضي أن يتحلى بها.

وكلما كان الرياضي بعيداً عن الغرور، ولا ينظر إلى زملائه فوق، كلما كان قريباً إلى النفوس، وازداد عدد محبيه وعشاقه.

أما إذا ركب الغرور والاستعلاء رأس اللاعب، فإنه الحضيض، مهما بلغ من المهارة.

من هنا، فإن التواضع هو المطلوب، من كل رياضي، مهما تألق نجمه.

ان الشهرة قد تمهد الطريق أمام اللاعب ليصبح مغروراً اكثر من اللازم، ولكن الرياضي العاقل يبتعد عن هذه الطريق نصب عينيه أن التواضع هو السبيل الى دخول كل قلب.

* نشرت في ١٩٨١/١١/١٧

• سليم حمدان

★ همسة ★

★ الضوء العالي ★

•• من أبسط قواعد الآداب، احترام الآخرين.

ومن أهم قواعد المسلك القويم، عدم محاولة إيذاء أو إزعاج الآخرين.

•• من مظاهر الازعاج تلك، أضواء السيارات العالية التي تشعشع داخل عمان، فتكاد تقلبها إلى مدينة اضواء متشابكة، متنافرة.

•• كلنا نحب أن تظل عمان بلد حركة، وأن تظل أسواق عمان وشوارعها عامرة ليلاً ونهاراً، بالناس وبالأضواء وبالحركة.

ولكن ضوء السيارات العالي مزعج للمشاة، ولسائقي السيارات ولركابها.

شوارع عمان مضاءة ولا تحتاج إلى ضوء عالي، وكشافات وإنارة بعيدة المدى.

•• كل ما تحتاجه حكاية الضوء العالي، هو استعمال الأخلاق... وعندها سوف لا تكون مشكلة.

• عصام عريضة •

★ جزي ★

★ حسين عطاالله ★

•• الله يعطيك العافية..

انك من اكثر الرياضيين اخلاصاً في العمل.

كانت مباريات الدرع (المزدحمة) تحدياً حقيقياً لك، لكنك كنت أهلاً لها، بكفاءتك وحسن تعاملك مع اللاعبين.

فقد اصيب خلالها اكثر من لاعب أساسي في التشكيلة الوحداتية، ولم تكن أمامك فترة الراحة الكافية، ومع ذلك قمت بتجهيزهم للنهائي، فكان وجودهم في الملعب، مفاجأة.

هذه هي الصورة الحية، للجندي المجهول، الذي يقدم مجهودات فعالة، من وراء الكواليس، بعيداً عن ضجيج الأضواء.

موقف.. في البال

•في اليوم التالي لعودتي من الديار المقدسة بعد ان اديت فريضة الحج... استقبلني جمهورنا الحبيب في المباراة التي جمعتنا بفريق الرمثا موسم ٧٩ بالهتاف (طلع البدر علينا.. من ثنيات الوداع)....

مما كان له بالغ الاثر في نفسي.. إذ انني لم اكن اتوقع أن يكون حب واهتمام الجماهير بي الى هذا الحد.. مما انساني التعب والارهاق.. فلعبت مباراة مؤثرة لن انساها انتهت بفوزنا ١/ صفر بهدف سجله المنحوس خالد ديب.

- كان المتحدث الحاج جلال قنديل مهاجم الوحدات طيب الذكر.

؟!

«النجم».. حين يقرر الانتحار!

•• كيف يتجرأ لاعب على اهانة الصحافة؟!

من هو (عواد سريس) هذا، حتى يعتدي باسلوب شاذ، لا تقره حتى شريعة الغاب، على أحد زملائنا، أثناء تغطيته أحداث الاسبوع الأول لدوري العاب القوى؟!

هل هناك في وسطنا الرياضي، أناس لا زالوا يجهلون ان للصحافة احترامها، بل وقدسيتها؟!

وهل كان بامكان هذا اللاعب، الذي استهتر بأبسط قواعد الوعي والانضباط، أن يصل مرحلة (النجومية)، لو لم تقف الصحافة الرياضية الى جواره، تؤازره وتسانده، توجهه وتعاضده؟!

ان تصرفه اللامقبول تجاه زميل صحفي، لا بد وان يضعه في خانة (اللاشيء)... حتى لو نال ميدالية ذهبية في دورة أولمبية، لأن (البطولة) الحقيقية، هي الاخلاق.. ورياضة بلا خلق، لا لزوم لها.

مطلوب من اتحاد الاعلام الرياضي، التحرك في كل الاتجاهات، كي يضمن المكانة اللائقة بكل اعضائه من الزملاء العاملين في الصحافة الرياضية.. لأن الحادثة المؤسفة هذه، تعد بادرة خطيرة، لا يجوز السكوت عليها.

ونصيحة لوجه الله، الى الاخوة الكرام في اتحاد العاب القوى، وفي اتحاد الشرطة الرياضي، وجلهم من الرجال التربويين المرموقين في وسطنا الرياضي، بأن يبتروا هذا اللاعب المعتدي على القيم التربوية، ويبعدوه عن صفوفهم.. فهو أراد أن يكتب نهايته بيده.

ملاحظة

★ أمام اتحاد الكرة ★

•• لأن (الملاعب) تعتمد في تغطيتها الاسبوعية لأحداث الدوري، على الصورة كثيراً، فإننا طلبنا من بعض اصدقائنا الصادقين في الاتحاد، صرف بطاقتين اضافيتين لمصورينا، حتى نتمكن من دخول ملعب مدينة الحسن في اربد، لنقل الصور منه الى قرائنا الاعزاء.

مدير الاتحاد أخبرنا مشكوراً.. ومنذ اسبوعين، بأن (نماذج) البطاقات لا زالت في المطبعة.. ونحن لا زلنا ننتظر!!

•• نادي النصر العماني، اعتذر عن الاشتراك في نهائيات كأس الأندية الاسيوية في بنغلادش، لأن اتحاد الكرة هناك لم يدفع له كامل متطلبات الاعداد، من تذاكر سفر ومصاريف جيب، ونفقات معسكر تدريبي في الخارج، وما شابه ذلك.

وفريق الرمثا، ممثلنا في البطولة، لا يزال (يناطح) وحده!!

★ سباقات ★

دوهان وكادالورا يحتفظان بصدارة البطولة

★ بقلم الزميل كمال الروسان عضو فريق روثمانز الدولي

• حافظ نجما روثمان - هوندا مايكل دوهان ولوقا كادالورا على صدارتيهما الخاصة للبطولة في سباق الجائزة الكبرى الالماني في هوكنهايم.

دوهان، الذي كان يمتطي دراجة روثمان هوندا NSR500 وجد نفسه في معركة تخطف الانفاس عند اللفة ١٨ من سباق فئة الـ ٥٠٠سم مع الاميركي كيفن شوانتز وبطل العالم الحالي واين ريني. ظل الثلاثة يتبادلون الطليعة حول الحلبة السريعة حتى اللفة الرابعة على نهاية السباق، حين خفف دوهان من اندفاعه بسبب متاعب مع الدولاب الخلفي.

شوانتز، ممتطياً دراجة سوزوكي، ظل متابعاً ليربح السباق من رايني بمسافة دراجة فقط. بينما حل دوهان ثالثاً، واحتفظ بتصدره للبطولة.

بعد السباق قال دوهان:

«كان سباقاً جيداً الى ان بدأت الامور تجري معاكسة لي. انني اكيد بأن دراجة هوندا لديها ميزة السرعة لكن المسافة كانت طويلة وفي النهاية بدأ الاطار الخلفي يتثاقل. انني اشعر بالخيبة من النتيجة. انما، ولكي اكون منسجماً مع نفسي، كنا نعرف اننا قد نصادف متاعب.

لست هنا لكي آتي ثانياً، وبالتأكيد ليس ثالثاً، لذلك فعلت كل ما بوسعي كي احافظ على الدولابين، وجربت ان اقصر المسافة عندما كنت في الطليعة.

لو ظلت الامور كلها متساوية اظن انني كانت ربحت السباق، لكن الامور جرت كما قلت سابقاً، اما الحديث عن البطولة فهو الان امر سابق لاوانه.

الاوسترالي واين غاردنر خاض السباق بشجاعة لينتهي خامساً بسبب الوجع نتيجة اصابة في رسغ قدمه.

كادالورا حافظ على تصدره في بطولة فئة ٢٥٠سم[٢]. مع انه انتهى رابعاً. وكان قد جرح ظهره في حادث خلال التمرين، وكان هناك شك، في مرحلة من المراحل، حول ما اذا كان سيتسابق ام لا.

عرفت انني لن استطيع الفوز اليوم، قال كادالورا، والمركز الرابع هو نتيجة اكبر مما توقعت، لقد كسرت الترقوة في اسفل ظهري، وكان يبدو انني لن اكون مؤهلاً لكي اتسابق على الاطلاق.

وعلى الرغم من متاعبهما، فان دوهان يتصدر بطولة فئة الـ ٥٠٠سم[١] بـ١٢ نقطة امام ريني، بينما يتقدم كادالورا بفارق ١٩ نقطة منافسه الرئيسي هيلموت برادل في فئة ٢٥٠ سم[٢].



** ميشيل دوهان (روثمانز هوندا ١٩٩١) وانطلاقة جبارة.

الغران بري الالمانية
فئة ٥٠٠سم

١- كيفن شوانتز	الولايات المتحدة الاميركية	سوزوكي
٢ - واين ريني	الولايات المتحدة	ياماها
٣ - مايكل دوهان	اوستراليا	روثمان - هوندا
٤ - ايدي لاوسون	الولايات المتحدة	كاجيفا
٥ - واين غاردنر	اوستراليا	روثمان - هوندا
٦ - ديدييه دورادينغ	بلجيكا	سوزوكي

نقاط بطولة العالم بعد ست جولات

١ - دوهان	١٠٦ نقطة
٢ - ريينني	٩٤ نقطة
٣ - شوانتز	٧٥ نقطة
٤ - لاوسون	٦٩ نقطة
٥ - كوشنسكي	٦٢ نقطة
٦ - غاردنر	٥٣ نقطة

الغران بري الالمانية
فئة ٢٥٠ سم

١ - هيلموت برادل	دانمارك	هوندا
٢ - كارلوس كاردوس	اسبانيا	هوندا
٣ - ويلكو زيلنبرغ	هولندا	هوندا
٤ - لوقا كادالورا	ايطاليا	روثمان - هوندا
٥ - ماساهيرو شيميزو	اليابان	هوندا
٦ - اندرياس برينيغ	ارجنتين	ابريليا

نقاط بطولة العالم لفئة ٢٥٠سم بعد ست جولات

١ - كادالورا	١١٠ نقاط
٢ - برادل	٩١ ن قنطة
٣ - كاودوس	٨٢ نقطة
٤ - زيلنبرغ	٧١ نقطة
٥ - ريجياني	٦١ نقطة
٦ - تسيميزو	٥٢ نقطة

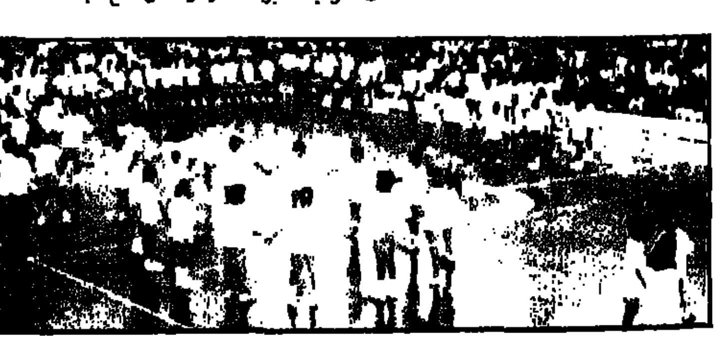
بحضور الملكة نور الحسين

إختتام جذاب للمخيم الصيفي بالارثوذكسي



● اوديت ابو خضر ونقاش مع جلالة الملكة نور

● الزميل عثمان القريني يتشرف بمصافحة الملكة نور



● فقرة تشكيل الدوائر.. اثارت الاعجاب

● بحضور جلالة الملكة نور الحسين المعظمة جرت مساء اول امس بالصالة الرياضية بالنادي الارثوذكسي وسط حضور رئيس النادي السيد اميل حداد والهيئة الادارية وجمهور غفير امتلات بهم مدرجات الصالة.. فعاليات اختتام المخيم الصيفي الرابع الذي تنظمه سنويا بنجاح كبير لجنة السيدات بالنادي والتي جاءت جذابة ومنسقة اثارت اعجاب الحاضرين حيث تفاعلوا بحرارة مع كل فقرة.

نجاح.. تام

● لقد جاءت فقرات حفل الختام متسلسلة ومنظمة ومنسقة.. فقد ادى «١٥٠» مشاركا ومشاركة من اعمار ست سنوات ولغاية ١٥ سنة تمرينات سويدية موحدة على ايقاع الموسيقى باستخدام الادوات المساعدة استغرقت سبع دقائق.. تلاها عرض مثير للتايكواندو استغرق عشر دقائق بمشاركة بطلة العالم لمى ابو جضم احدى المشاركات بالمخيم واصغر طفل في العالم يحصل على الذهبية وليد خليف.. بعدها عاش الجميع دقائق ممتعة مع فتيات المخيم ورقصة ايقاعية مميزة حملت اسم «خطوة بعد خطوة» على انغام موسيقى مختارة بعناية.. لتشدو بعد ذلك فرقة موسيقى كشافة ومرشدات عمان الارثوذكسية احلى الالحان.. ليشكل بعدها الاطفال باجسادهم وعقولهم وتركيزهم على ارض الصالة المخيم الصيفي بالارثوذكسي باللغة الانجليزية.. ليغنوا في الختام الاغنية الخاصة بالمخيم بمشاركة الاهالي.

وكانت السيدة اوديت ابو خضر رئيسة لجنة السيدات وعضو ادارة النادي قد القت كلمة الختام رحبت فيها بحضور جلالة الملكة نور وبينت اهمية اقامة مثل هذه المخيمات وشكرت جميع من ساهم بانجاح فعاليات المخيم.

وفي النهاية تم توزيع الدروع والشهادات والجوائز على مستحقيها.

لقطات.. سريعة

★ قوبلت الملكة نور بحفاوة بالغة منذ دخولها ابواب النادي.

★ لجنة السيدات بذلت جهودا مضنية وهي تتكون من السيدات اوديت ابو خضر ونازي الصايغ وفاديا حداد ونجدة قسوس ونيتسا جوردان وحنان قندلفت وسعاد نورسي ومنيرة ثيودوسي حباب مصلح وخديجة الدجاني.

★ قام بتدريب الطلاب على فقرات الحفل كل من رانيا قمحاوي وهيفاء عواد والزميل عثمان القريني وسامر كمال وعادل عوده.

★ بذلت مجموعة كشافة عمان الارثوذكسية جهودا كبيرة في عملية التنظيم.

لجنة السيدات.. علامة بارزة

● تعتبر لجنة السيدات في النادي الارثوذكسي علامة بارزة فهي صاحبة النشاطات الاجتماعية المميزة.. هذه اللجنة تتكون من السيدات:

● اوديت ابو خضر رئيسة اللجنة وعضو ادارة النادي.
● نازي الصايغ
● فادية حداد
● نيتسا جوردان
● نجدة قسوس
● سعاد نورسي
● حنان قندلفت
● منيرة ثيودوسي
● حباب مصلح
● خديجة الدجاني

نشاطات المخيم الصيفي

● شارك «١٥٠» طفلا وطفلة.. من اعمار ست سنوات ولغاية ١٥ سنة في فعاليات هذا المخيم الذي يحمل الرقم الرابع.. لمدة «٢١» يوما من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الرابعة مساء.. وقد تضمن برنامج المخيم نشاطات الفن والدراما والتدبير المنزلي والرحلات والعاب القدم والسلة والتنس والسباحة والالعاب الجماعية والجمباز باشراف مدربين متخصصين ابرزهم عثمان القريني، مراد بركات، ابراهيم الجعفري، خميس غيث، سامر كمال، عمر العموري، رنا اللحام وهيفاء عواد.

● تمرينات سويدية موحدة.. غاية في الجمال



● عضوات لجنة السيدات بالارثوذكسي صاحبات الانجازات الرائعة

★ الاسبوع الثاني للدوري ★

بدأ سباق القمة بين الفيصلي والواحدات

«الأخضر» اجتاز الجيل بيسر ..
و«الأزرق» تعذب في اربد!!

★ تألق فريدون في الذود عن مرماه، رغم الأهداف الثلاث، وتراه يرد بقبضته هجوماً كاسحاً يشنه لاعب الوسط الوحداتي، عماد الزغل، بينما اكتفى الدفاع الجيلاوي.. بالفرجة!

•• بنقص رصيد الأهداف الفيصلاوي في شباك الجيل، فاز الوحدات على هذا الفريق الذي كان له شأن ذات يوم في الدوري!

لكن الفيصلي لم يتمكن من تكرار أهداف الحسين الستة في شباك الكرمل، وهو يلاقي هذا الأخير، ولا حتى نصفها، لأن المباراة اقيمت في اربد على ارض حديثة من العشب الطبيعي.. وهذه النقطة يجب أن تراعيها فرق العاصمة جيداً، قبل ان تتوجه للتباري في حاضرة الشمال.

•• الوحدات والفيصلي في الصدارة، وهذا وضع طبيعي، لكن هل يستمر حتى نهاية المشوار؟

•• الوحدات.. لم يجد صعوبة في اجتياز الجيل، اكتفى لاعبوه بثلاثة أهداف، بعد ان أضاعوا ضعفها، لأن الدفاع الجيلاوي يعاني من ثغرات قاتلة، يمكن لاي هجوم الدخول منها بخطورة، والوصول الى مواجهة المرمى!

•• الفيصلي.. خاض (موقعة) كان يخالها سهلة، فشباك الكرمل تلقفت نصف دستة من الأهداف، في أول تجارب الفريق المكافح.. في الدوري!

•• تحرك لاعبو الكرمل بصورة سليمة، وحالفهم التوفيق في تناقل الكرة بدقة، . وارسالها بخطورة نحو ميلاد عباسي الذي تجاوزته اثنتان منها، دون فائدة!!

•• الخبرة.. هي عامل الحسم للنتيجة، فهدف الفوز الذي جاء في منتصف الشوط الأول نتج عن تفاهم واضح بين نجوم الفيصلي، حيث تبادل صبحي سليمان وجمال ابو عابد الكرة (هات وخذ) بسرعة، لم يتمكن دفاع الكرمل من مقاومة (لعبة) كهذه، فوصلت الى صبحي سليمان ... الذي لم يتوانى عن (دك) الشباك.

★ صبحي سليمان صاحب هدف الانقاذ، وأول نقطتين للأزرق، من الشمال.

•• هجوم الكرمل، في سعيه الحثيث من أجل التعادل، أرهق الدفاع الفيصلاوي، خاصة من الكرات الطويلة لسليمان فايز ومحمود سليمان السريعين، الا ان عدم دقة التصويب حالت دون تمكنهما من غزو المرمى!

•• احتج لاعبو الكرمل بعنف وعصبية على (عرقلة) تعرض لها محمود سليمان، مطالبين بركلة جزاء، لكن الحكم الدولي اسحق أبو علي كان قريباً من الكرة، وهو في هذه الحالة صاحب الرأي الأول والأخير في تقديرها، تماماً كما فعل في الهدف الرأسي الرائع الذي سجله أبو عابد والغاه الحكم باشارة خاطئة من مراقب الخط!!

•• الأهداف الثلاثة، هي أجمل ما في لقاء الوحدات والجيل.. وقد جاءت في الجولة الثانية، بدأها جهاد عبد المنعم اثر تلقيه كرة متقنة لمحمود البنا على حافة المنطقة، فسددها مباشرة في الزاوية الارضية اليسرى، وثانيها هو أجملها وكان صاحبه قلب الدفاع يوسف الشمري بعد ان قطع مشواراً طويلاً بالكرة، ثم تناقلها مع البنا، فانفرد وسجل بهدوء.. اما ثالثها فقد نجم عن خطأ مشترك بين الحارس المتألق (فريدون) وظهيره، استغله راتب الحسنات فوضع الكرة داخل المرمى بسهولة!

•• ظروف لقاءات الفريقين سوف تختلف في الاسبوع الثالث، فكلاهما سيلعب يوم الجمعة.. الوحدات سينتقل الى اربد لملاقاة الكرمل (المتطور) الذي سيعمل جاهداً كي يثبت ان عرضه الكبير امام الفيصلي لم يكن مجرد (فورة).

أما الفيصلي فسيلتقي العربي في عمان، وعليه الحذر من أية مفاجأة قد تحدث!

★ الحكم .. بالأبيض ★




•• خلع الحكم الدولي ضرار التميمي قميصه «الأسود» في مباراة الوحدات والجيل، وارتدى بدلاً منه قميصاً «أبيض»، وذلك لأن لون الجيل «غامق» جداً!

الغريب ان قميص شباب الحسين أمام الوحدات بالكأس كان قريباً من اللون الاسود، لكن الحكم «أبو فارة» لم يغير قميصه!!

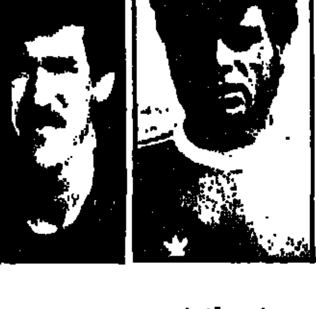
★ نصائح .. إلى الحكام ★



كمال الجقة
الحكم الاردني في الخمسينات

١ ـ التقيد بمواد القانون نصاً وروحا.
٢ ـ الاهتمام باللياقة البدنية، ليتمكن الحكم من متابعة الكرة عن قرب.
٣ ـ الحكم على مجريات الامور في اللعب بالشكل الصحيح.
٤ ـ الاطلاع الدائم على كل ما هو جديد في قانون اللعبة.

الوحدات (٧)..... الجيل (١)



★ نصر قنديل. ★ وليد مولا.

•• لقاءات الوحدات والجيل في الدوري شحيحة، خاصة بعد ابتعاد الجيل عن الاضواء تسعة مواسم كاملة!

الفوز الوحداتي الأخير بالثلاثة، يحمل الرقم (٧) في تاريخ مبارياتهما الدورية، فيما لم يفز الجيل على الوحدات سوى مرة واحدة فقط، خلال لقائهما الأول في المسابقة بذهاب موسم (١٩٧٦) وبهدفين لهدف.. حيث سجل للجيل يومها وليد مولا ومحمد نور، وسجل نصر قنديل الهدف الوحداتي الوحيد.

الفريقان تعادلا ثلاث مرات..

سجل الوحدات (١٨) هدفاً في مرمى الجيل.. وسجل الجيل (٦) أهداف في مرمى الوحدات.

★ عارف حسين تصدر الهدافين .. من أولها ★




•• مع ختام مباريات الاسبوع الثاني، عزز نجم هجوم نادي الحسين وهداف الدوري في الموسم الماضي، صدارته على قمة لائحة الهدافين، برصيد (٤) أهداف، يليه اكثر من لاعب سجل هدفين.. صبحي سليمان، جهاد عبدالمنعم، فايز يوسف، سليم ذيابات.

★ الرمثا (١٥).... الجزيرة (٦) ★






★ فراس القاضي. ★ خالد الزعبي.

•• سجل الرمثا في الاسبوع الماضي فوزه الخامس عشر على الجزيرة، في تاريخ لقاءات الفريقين، الذي يعود الى (١٤) سنة مضت.

الجزيرة سبق له الفوز على الرمثا ست مرات، عبر (١٣) موسم، فيما تعادل الفريقان في (٦) مباريات.

•• اول فوز رمثاوي على الجزيرة، كان في ذهاب موسم (١٩٧٧)، حيث تفوق الرماثنة يومها (٣ ـ ٢)، وسجل خالد الزعبي الأهداف الثلاثة!

•• أما أول فوز جزراوي على الرمثا، فقد تحقق في ذهاب موسم (١٩٨٣)، وبهدف سجله فراس القاضي.

★ الأسبوع الثاني للدوري ★

«صغار» الرمثا يواكبون ركب «الكبار»
ايها «الشياطين الحمر» .. انتبهوا!
أربعة فرق .. اقتسمت أربع نقط

★ بدوي الجزراوي وبدران الشقران الرمثاوي، يتسابقان من أجل كرة عالية.

•• سبق وأن حذرنا لاعبي الجزيرة في العدد الماضي، بعد أن شاهدنا وضعهم «المتواضع» خلال مباراتهم الأولى في الدوري أمام القادسية، لكن يبدو أنهم «بسلامتهم» فوق أي توجيهات!

خسروا أمام «أشبال» الرمثا مرتين، في ظرف خمسة أيام، في الكأس بهدفين، ثم في الدوري بهدف!

لقد أصبحت الرمثا تهزم الجزيرة.. بالتخصص!!

•• والأهلي.. لم يكن أحسن حالاً من الجزيرة، فقد قنع بنقطة من القادسية، في لقاء «التحدي» بين قدامى القادسية وواعديه!

الفاعلية الهجومية الأهلاوية تعاني من السلبية، ويبدو أن الفريق «الابيض» لم يدخل بعد مرحلة الإنسجام المطلوبة!

•• والحسين.. خسر نقطة في صراع القمة، لكنه في واقع الأمر كسبها تبعاً لمجريات المباراة، وتقلباتها المثيرة.

فالعربي تقدم بهدفين، الاول بسبب اهتزاز أعصاب راتب الضامن حارس مرمى الحسين بكرة القدم، وحارس مرمى العربي بكرة اليد!!

•• عودة إلى الجزيرة فإنه بدا الفريق الأميز في الميدان، خاصة بعد أن أحرز سليم ذيابات الهدف ... وتعادل «الشياطين الحمر» فعلاً، إلا أن الحكم الدولي دحام عقيدات «ظلمهم» هذه المرة فألغاه!!

حفل اللقاء بالفرص الضائعة، انفرد أمجد ذيابات، وأخطأ المرمى، وانفرد بدوي وتسرع وأخرج الشناينة كرة عصام التلي عن الخط.

في المقابل.. أهدر سليم ذيابات أكثر من فرصة لتعزيز الهدف اليتيم، وفوت موفق أبو هضيب عدة كرات سهلة!!

•• القادسية يشعر بأن حظه سيء، لقد تعادل للمرة الثانية، ليفقد نقطة أخرى، كانت من نصيبه لو أن هجومه استغل الفرص التي واتته، خاصة في الشوط الثاني، حيث تصدت العارضة لكرة رعد المومني الساقطة خلف الحارس، فيما صد سلامة عيد ببراعة كرة مصطفى آدم، القوية من الزاوية الصعبة!

•• اللقاء الأكثر إثارة ومتعة كان ستاد مدينة الحسن في اربد مسرحاً لأحداثه، وعاشت جماهير الشمال على أعصابها (٩٠) دقيقة، خرج الجميع بعدها من الملعب «حبايب».

تقدم العربي بهدفين، أولهما في الدقيقة الثانية، ومن كرة راكز كراسنة التي مرت إلى الشبكة من بين قدمي الضامن، الذي لم يكن في مستواه المعروف، فتم استبداله بخلدون ارشيدات انقاذاً للموقف، إلا أن هشام عنبر استهل التسجيل مبكراً في الشوط الثاني.

لم ييأس لاعبو الحسين، تحركوا كثيراً ليتحرروا من الرقابة، وسجل فايز يوسف هدفاً بالصدفة، حين لعب كرة ثابتة من بعيد انعكست من الأخشاب إلى قلب الشبكة، إلا أن هدف التعادل الذي أحرزه عارف حسين بقذيفة يسارية مفاجئة كان جميلاً، ولم يتمكن محمد الدناوي من صدها.

•• يستضيف الحسين عصر اليوم الجزيرة، في لقاء صعب لكلا الفريقين، حيث سيسعى نجوم الشمال إلى جني النقطتين بالكامل، كيلا تتسع المسافة بينهم وبين موقع المقدمة نقطة أخرى، فيما سيحاول «الشياطين» تحقيق نتيجة ترد لهم اعتبارهم، حيث أن الخسارة بالنسبة لهم ستكون أشبه بالمأساة.

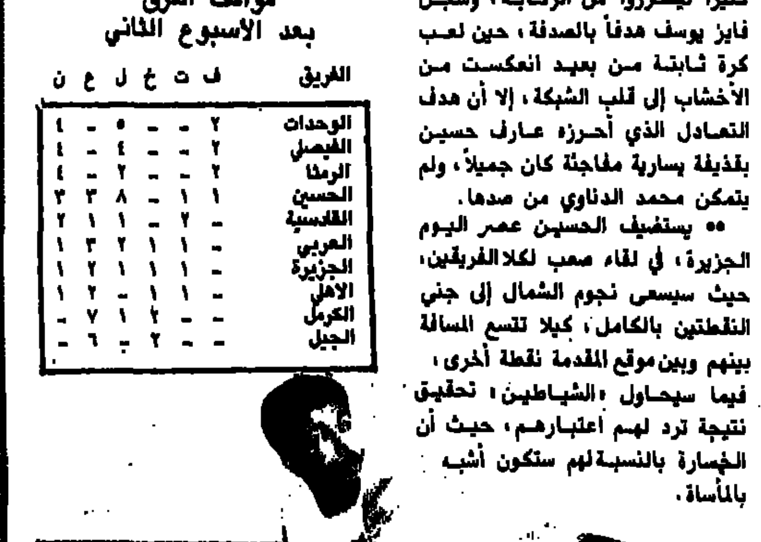
ومرة أخرى نقول للاعبي الجزيرة، بأن مستواكم جيد وإمكاناتكم عالية، لكن يبدو أن بعضكم يبخل بالجهد!!

•• والرمثا يستضيف غداً القادسية، في «موقعة» متكافئة، يصعب التكهن مسبقاً بنتيجتها، حيث يمتاز الفريقان بالحيوية والشباب.

•• والأهلي، قد تكون مباراته بعد غد أمام الجيل هي الأسهل إلا أن عليه تكثيف هجماته، حتى يتمكن من إحراز نقطتين كاملتين.

مواقف الفرق بعد الأسبوع الثاني

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الوحدات	٢	-	-	٥	-	٤
الفيصلي	٢	-	-	٤	-	٤
الرمثا	٢	-	-	٢	-	٤
الحسين	١	١	-	٨	٣	٣
القادسية	-	٢	-	١	١	٢
العربي	-	١	١	٢	٣	١
الجزيرة	-	١	١	١	٢	١
الاهلي	-	١	١	-	٢	١
الكرمل	-	-	٢	١	٧	-
الجيل	-	-	٢	-	٦	-



★ فايز يوسف (ظهير الحسين) كان صاحب الهدف الأول، الذي فتح الطريق إلى التعادل..

★ خلدون ارشيدات، اشترك بدلاً من راتب الضامن.. إنقاذاً للموقف.

★ بمناسبة «ديربي» الكرة الشمالي ★

تعادل العربي والحسين قبل (٢٣) سنة

•• يظل لقاء العربي والحسين يتسم بنكهة «تقليدية» خاصة، كون الناديين من المعاقل الرئيسية العريقة، في عروس الشمال.

ومباريات الناديين العنيدين، تحفل غالباً بالإثارة وتغلب على أحداثها روح الكفاح، وتتسم نتائجها غالباً.. بالغرابة..

★ حيدر الناجي ★ المرحوم سمير غرايبة

كثيراً ما فاز الفريق الاقل استعداداً، من حيث ظروفه العامة، بينما الفريق الأفضل.. يخسر!

وبرغم «حلاوة» لقاءات العربي والحسين وأهميتها، فإنها تظل غائبة عن «المشاكل».. وذلك بالنظر إلى الوعي الذي تبديه جماهير الشمال، في مثل هذه المباريات، وإن حدث شيء فإنما يأتي بتصرف فردي غير مسؤول.

•• أذكر في السبعينات، أن قرر اتحاد كرة القدم إقامة مباريات العربي والحسين في الدوري على ستاد عمان الدولي، وبرغم استمتاعنا بعروضها الشيقة وتوفير «مشاق» السفر إلى اربد علينا، إلا أننا كتبنا نبدي معارضة شديدة لتلك الفكرة، كون جماهير الشمال الرياضية صاحبة حق في مشاهدة نجومها.

•• وأول لقاء رسمي جرى بين الفريقين، أذكره تماماً، وكأنه أقيم بالامس.. فعصر يوم الأحد ١٩ ـ ٥ ـ ١٩٦٨ كانت الكتل البشرية تتكدس حول خطوط ملعب بلدية اربد القديم، دون أن تفصلها عنه سوى «حبال» لو لمسها أحد منهم، لمن الممكن أن تنقطع.

أقبلت أعداد غفيرة من المواطنين لمشاهدة لقاء العربي والحسين، في إطار المرحلة الثانية من الدوري التصنيفي، والذي عهد بأمر قيادته إلى الحكم حسين عبد السلام.

وكما تقدم العربي في مباراة الأسبوع الماضي، كان هو المبادر إلى التسجيل قبل ما يزيد عن (٢٣) سنة، بواسطة جناحه الأيمن حسن جرادات، والذي أصبح بعد اعتزاله عضواً زميلاً لنا في إتحاد كرة القدم، أواسط السبعينات.

ولأن فريق الحسين بذل مجهوداً آنذاك، فإنه استحق التعادل، وبهدف جاء قبيل النهاية بدقيقتين فقط، وأحرزه يومها يوسف زكي.

•• وفي خضم التوتر العصبي، الذي يسيطر عادة على أجواء مباريات العربي والحسين، هل حاول أحد من جمهورهما أو المسؤولين فيهما أن يسأل عن تاريخ أول لقاء في دوري الدرجة الأولى جرى بينهما، وماذا كانت النتيجة؟!

حسناً.. نحن نجيب على مثل هذا التساؤل، في العجالة التالية:

•• عصر يوم الجمعة ١٩٧١/١١/٢٦، لأطلق الحكم محمد بزادوغ صافرة البداية، لأول مباراة «دورية» للفريقين. ولم تكد تمضي دقيقتان، حتى كان المهاجم محمد أبو الليل يحرز الهدف الأول للعربي، الذي فاز آنذاك بهدفين نظيفين، كان ثانيهما من نصيب محمد أبو الليل أيضاً، بعد أن قدم الفريقان واحدة من أجمل وأقوى عروضهما في المسابقة حتى الآن.

•• كانت تشكيلة العربي مؤلفة من اللاعبين:

★ وليد أبو الليل (حراس المرمى)

★ يوسف عطاونة، أحمد هزاع، محمد خير أبو الليل، صالح علوة (دفاع).

★ ذياب أبو ليل، ذيب الشريف، حيدر الناجي (وسط).

★ حسن جرادات «رأفت عزام» محيي أبو الليل، هليل الخالدي (هجوم).

•• فيما تألف فريق الحسين من اللاعبين:

★ سامي عدات (حراسة المرمى)

★ فؤاد الخطيب، لورنس ساجع، يوسف حنيف، هاني حتاملة (دفاع)

★ سمير غرايبة، منير مصباح، عدنان مسعود (وسط)..

★ أكرم الطبان، سليم الجودة، «محمد خليف» سهل غزاوي (هجوم).

● «سين» ●

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد .. منال برادوغ

ولنا كلمة

مؤتمر الشمال تجاهل الرياضة النسوية لماذا ؟؟



* ما كنت اتوقع ولا كنت اتمنى ان يتناسى مؤتمر الشمال الرياضي الذي انعقد الاسبوع الماضي في اربد، ان يتناسى في توصياته ما من شانه دعم الرياضة النسوية في الشمال.

* لقد صدرت التوصيات دون ذكر للرياضة النسوية وكأنه اعتراف من أهل رياضة الشمال بأنه ليس هناك رياضة نسوية في الشمال ولا حتى هناك اية نية لاحياء او دعم الرياضة النسوية في هذا الجزء الغالي من وطننا الحبيب.

* اننا نتمنى على الجهة التي نظمت هذا المؤتمر تدارك الوضع ودراسة واقع الرياضة النسوية في الشمال وبحث سبل دعمها ورعايتها.

اوديت ابو خضر.. عطاء بلا حدود

* تستحق السيدة اوديت ابو خضر رئيسة لجنة السيدات بالنادي الارثوذكسي مني ومن كل افراد الاسرة الرياضية بطاقة شكر وتقدير وباقة ورد وياسمين على جهودها الملفتة ونشاطاتها المتعددة وانجازاتها الملموسة.

* اوديت استحقت ان تكون قبل نحو عامين او ل سيدة تنتخب لعضوية مجلس ادارة النادي الارثوذكسي وهي أكدت جدارتها بهذا المنصب بل انها كانت في كثير من المناسبات تقف كجندي مجهول خلف النجاحات ولعلي اسجل لها هنا نجاحها الكبير في الاعداد لحفلي الافتتاح والختام لبطولة الاندية العربية لكرة السلة العام الماضي وكذلك اشرافها الناجح على تنظيم المخيمات الصيفية في النادي واخرها المخيم الرابع الذي انتهى الأحد الماضي بحضور جلالة الملكة نور الحسين.. فتحية مرة أخرى لاوديت ولكل العاملات في لجنة السيدات بالنادي الارثوذكسي.

انجاز سينده «التونسية»

* مبروك للسباحة العربية التونسية سينده الغربي التي اصبحت اول فتاة عربية تظفر بميدالية ذهبية في مسابقات الاناث لدورات العاب البحر المتوسط.

* لقد حققت سينده يوم الثلاثاء الماضي في اثينا اجازاً تاريخياً بحصولها على ذهبية سباق ١٠٠م محيرة بزمن ٥٨,٥ث وأكدت ان وصول الفتاة العربية الى المستوى العالمي في السباحة ليس مستحيلاً.

* مبروك لهذه الفتاة العربية البطلة التي جاء انجازها العالمي بعد تضحيات شخصية وصعاب فرضتها التقاليد الاجتماعية،

منال برادوغ

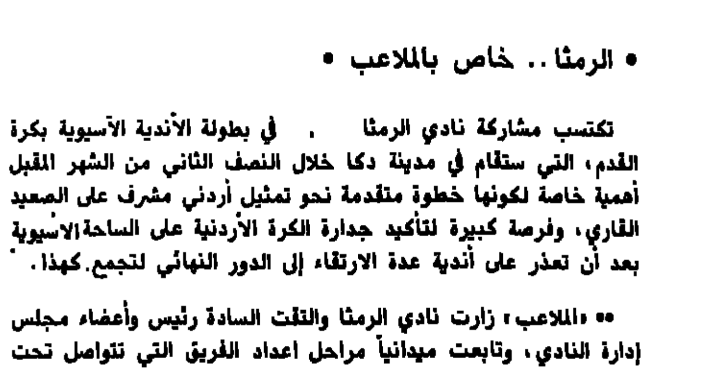
مندوباً عن الأمير محمد

وزير الشباب توج بطلات الشطرنج

مندوباً عن سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين المعظم توج د.م. صالح ارشيدات وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية الأردنية الفائزات ببطولة المملكة المفتوحة للشطرنج.

وقد حصلت ختام ابو فرحة على كأس المركز الأول فيما حلت بالمركز الثاني سوزان علوش وبالمركز الثالث ثروة المومني وبالمركز الرابع انعام ابو فرحة.

وكان وزير الشباب قد تابع قبل مراسم التتويج الجولة النهائية لهذه البطولة التي جرت بقاعة نادي الشطرنج الملكي.



د. ارشيدات يتوج ختام ابو فرحة.

وقال السيد سليم احمد حسن الناطق الاعلامي لاتحاد الشطرنج ان هناك عدة دعوات وجهت للاردن للمشاركة في بطولة دولية سوف يشارك ان شاء الله في عدد منها حسب ما تسمح به الامكانات المالية.

ارباحها بلغت نحو (٨) مليون دولار جراف استردت عرش ويمبلدون

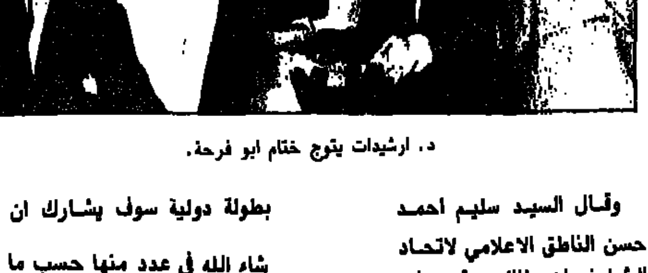
* ظفرت اللاعبة الألمانية شتيفي جراف للمرة الثالثة بكأس بطولة فردي السيدات لبطولة ويمبلدون العالمية للتنس التي اختتمت أمس الأول.

* وفازت جراف في المباراة النهائية على حاملة اللقب لعامي ٨٨ و ٨٩ المصنفة الثانية جابر بيبلا ساباتيني ٤/٦، ٦/٣ و ٦/٨.

* وكانت جراف (٢٢) سنة وهي المصنفة الأولى في ويمبلدون والثانية بين لاعبات العالم قد حققت منذ احترافها وحتى مطلع العام الحالي ارباحاً وصلت إلى ٧,١١٩,٧٤٥ ملايين دولار وقد احرزت البطولات الأربع الكبرى في استراليا وفرنسا وانجلترا والولايات المتحدة (غران سلام) عام ٨٨، وهي احرزت ٥٨ لقباً في الدورات الدولية وفازت في ٤٨٦ مباراة وخسرت ٦٧ مباراة فقط.

* في طريقها للقمة ويمبلدون تغلبت على البلجيكية سابين ابلمانز ٢/٦ و ٢/٦ وعلى الامريكية بينات لوي هاربر ٦/ صفر و ٦ـ١ وعلى الاندونيسية يويوك بوزوكي ٢/٦ وَ ٣/٦ وعلى الامريكية اليمي فرازير ٢/٦ و ١/٦ وعلى الأميركية ماري جو فرنانديز ٢/٦ و ٤/٦.

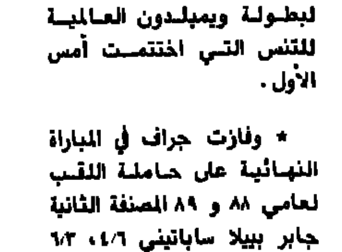
* ويذكر ان اليوغسلافية مونيكا سيليتس المصنفة الأولى في العالم حالياً لم تشارك في ويمبلدون ٩١ بداعي الاصابة.



* جراف.. التنس جعل منها مليونيرة.

لارا دمرجيان تأمل التعويض

بخيبة امل تلقت لارا دمرجيان لاعبة فريقنا الوطني للسباحة انباء اعتذار سوريا عن عدم استضافة وتنظيم بطولة العرب الثانية للسباحة التي كان مقرراً اقامتها في اللاذقية اعتباراً من ٢٩ تموز الجاري وحتى العاشر من الشهر القادم.



لارا دمرجيان.

لارا كانت اللاعبة الوحيدة ضمن وفدنا الاردني وهي تأمل الآن ان يعوضها الاتحاد بمناسبة اخرى، حيث علمت الملاعب ان هناك نية جادة لدى اتحاد السباحة لاقامة معسكر تدريبي لفريقنا الوطني للجنسين اعتباراً من نهاية الشهر الجاري في سوريا واقامة لقاء ودي مع الاشقاء هناك.

مسابقات للاناث في بطولة نادي المدينة للسباحة

شهدت فعاليات البطولة السنوية للسابحة اتي ينظمها نادي مدينة الحسين للشباب علئم مسابحه في برعاية العين خالد الطراونة، شهدت مشاركة فعالة في مسابقات الاناث التي برزت فيها ديما العمد ومي القاسم ووهبة محيسن واية الكيلاني وغيرهن، وتالياً النتائج الفنية لبعض مسابقات الاناث فازت اية الكيلاني بسباق ٥٠م صدر فئة ١٢ سنة تلتها قطان ثم زينة كنعان.

فازت مي القاسم بسباق ٥٠م مرقحرة عمومي تلتها ليلى ابو قورة وهيا قمحاوي.

فازت ديما العمد بسباق ٥٠م صدر تلتها رانيا الصناع وهيا قمحاوي.

بطولة المملكة للمبارزة نهاية الشهر

* حدد اتحاد المبارزة الفترة من ٢٦ـ٢٨ تموز الجاري موعداً لاقامة بطولة المملكة المفتوحة للمبارزة للجنسين وذلك في صالة النادي الارطوثوذكسي.

* وقال العقيد عبدالرزؤوف الكيلاني رئيس اتحاد المبارزة نائب رئيس الاتحاد العربي لـ (اللاعب).. ان اتحاده يمضي الآن في خطوات جادة بهدف اعادة نشاطات فريقنا النسوي للمبارزة وتوفير فرص الاحتكاك اللازمة له داخل وخارج المملكة.

فارسة اردنية في بطولة اللاذقية الدولية

* أكدت مصادر الاتحاد الملكي الاردني للفروسية ونادي الجواد العربي ان الفارسة الأردنية دنية العرولة لبنى عزالدين اختيرت ضمن وفدنا المشارك في بطولة اللاذقية الدولية للفروسية التي تبدأ هناك يوم ٣١ تموز الجاري وتستمر لمدة (٣) أيام بمشاركة عدة دول عربية وأوروبية.

وقال هاني بشارات الذي سيقود فريقنا في هذه البطولة ان لبنى تواصل تدريباتها مع الفرسان رعد ناصر، يزيد ابو جابر وعمر بيبي بهدف تعويد الخيول على القفز بارتفاع ١٤٥ـ١٥٥ سم.

«الملاعب». تتابع استعداداته للبطولة الآسيوية المرتقبة

الرمثا.. بين التفاؤل وصعوبات الأعداد

• الرمثا.. خاص بالملاعب •

تكتسب مشاركة نادي الرمثا . في بطولة الأندية الآسيوية بكرة القدم، التي ستقام في مدينة دكا خلال النصف الثاني من الشهر المقبل أهمية خاصة لكونها خطوة متقدمة نحو تمثيل أردني مشرف على الصعيد القاري، وفرصة كبيرة لتأكيد جدارة الكرة الأردنية على الساحة الاسيوية بعد أن تعذر على أندية عدة الارتقاء إلى الدور النهائي لتجمع. كهذا.

•• «الملاعب» زارت نادي الرمثا والتقت السادة رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي، وتابعت ميدانياً مراحل اعداد الفريق التي تتواصل تحت اشراف المدرب العراقي الكفء سعد حمزة ومساعده كاظم ناصر وسجلت ما يحمله المعنيون بالكرة «الرمثاوية» من انطباعات عن هده المشاركة وأبعادها وتفاصيلها.

•• أول المتحدثين كان السيد عبد الحليم سمارة رئيس الهيئة الإدارية للنادي الذي تحدث عن جوانب هذه المشاركة وانعكاسها على مسار اللعبة في النادي فقال: «إن مشاركة نادينا فرصة طيبة لتعزيز مكانة الكرة الأردنية على الصعيد الخارجي على الرغم من الصعوبات الفنية والإدارية التي ترافق مراحل اعداد الفريق.

وأضاف أن الطاقم التدريبي هو الذي سيتولى اختيار التشكيلة التي ستدافع عن ألوان الفريق في ضوء الإمكانات التي سيقدمها اللاعبون خلال مراحل الاعداد، وبشكل عام أستطيع القول أن تلكؤاً واضحاً قد أصاب مسيرة إعداد الفريق بسبب المواقف الشخصية لبعض اللاعبين ولجوء هذا البعض إلى افتعال مشاكل وهمية لا وجود لها في الواقع مع إدارة النادي التي ستبقى حريصة على إعلاء سمعة النادي بعيداً عن كل أشكال التشنج والانفعال.

• الخبرة والاحتكاك •

•• وعن واقع الفريق وامكانية حصوله على نتيجة تعزز الخط البياني الذي سجلته مشاركات الفريق أضاف السيد سمارة: أن وضع الفريق إدارياً وتنظيمياً غير مستقر بسبب حداثة تجربة اللاعبين مع المشاركات الخارجية وافتقار لاعبينا للخبرة الكافية، ولكن الاندفاع والمثابرة ستكفلان لهم الظهور بمستوى افضل يؤهلهم للتغلب على صعوبات الاعداد، ونحن نسعى لجعل المشاركة محطة على طريق كرة رمثاوية متطورة وليس الهدف مجرد إحراز اللقب القاري، فاللاعبون مطالبون بتعزيز نتائج الفريق وحضوره على صعيد الكرة الأردنية إذ يكفيه فخراً أن يتمكن من حصد الألقاب المحلية لبطولات الموسم الماضي ولولا أخطاء التحكيم والإدارة لكان بالإمكان تحقيق نتائج أفضل.

••وبشأن التوجه الجديد الذي اعتمدته إدارة النادي في اعداد فريقها للمشاركات المقبلة.. استطرد السيد سمارة قائلاً: «لقد اعتمدنا نهجاً جديداً سيؤتي ثماره إن شاء الله في المستقبل القريب إذ أن ما يعنينا الآن أن نتمسك فقط بما يعزز من سمعة النادي ولم نعد نكترث بالأمور الشخصية للاعبين. ويكفي هنا أن أذكرك بأن لاعباً معروفاً طلب من تلقاء نفسه الابتعاد عن اللعبة لأمور خاصة به، وإذا به يصرح بأن مشاكله مع إدارة النادي هي التي أملت عليه اتخاذ مثل هذا القرار.

• النتيجة الأفضل •

•• وعن أفضل ما تحقق للفريق على امتداد مشاركاته السابقة قال السيد رئيس النادي: لقد حققنا في بغداد خلال تصفيات الأندية الآسيوية العام الماضي أفضل نتائجنا على الصعيد الرسمي. أما على الصعيد الدولي فإنني أعتز كثيراً بالنتيجة التي حققها نادينا مع نادي ساوثهامبتون الانكليزي عام ١٩٨٣ وفيها تعادل سلبياً،

•• وبخصوص تجربة الرمثا مع المدرب العربي والأجنبي في مسيرته الماضية قال السيد سمارة: إن مسيرة النادي شهدت مدرباً عراقياً هو السيد مجبل فرطوس وثلاثة مدربين انكليز ومدرب برازيلي واحد. وأستطيع القول أن مهارات اللاعبين ونضوج مستوياتهم ودعم إدارة النادي هو الذي ساعد على تصاعد الخط البياني لنتائج الفريق مشيراً إلى أنه سيصار إلى زج الفرق الذي سيشارك في بطولة أسيا في معسكر تدريبي داخلي بعد عيد الأضحى المبارك وقبل المشاركة المنتظرة ببضعة أيام وذلك في ملعب العلوم والتكنولوجيا وسنوافي الأتحاد الآسيوي بأسماء اللاعبين اليوم أو غداً.

• سعد حمزة: متفائلون ولكن!! •

•• أما المدرب العراقي السيد سعد حمزة الذي يتولى اعداد الفريق لهذه المشاركة المرتقبة فلم يخف تفاؤله من إمكانية تحقيق نتيجة طيبة في البطولة الآسيوية رغم بعض الصعوبات الفنية التي ترافق سير الاعداد وهو يسعى لاستثمار خبرته وتجربته الناجحة في الإشراف على بعض اندية الخليج العربي وفرص المعايشة الميدانية التي توفرت له للوقوف على مراحل تطور مدارس الكرة في العالم وخاصة اليوغسلافية.. وتوظيف كل ذلك من أجل الارتقاء بمستوى الكرة الرمثاوية.

•• في البدء أبدى المدرب العراقي سعد حمزة ارتياحه لتفاعل المعنيين في مجلس إدارة النادي مع العملية التدريبية التي تعنى بالتحضير للمشاركة القارية. وقال: إن نجاح الجانب الإداري في العملية التدريبية ينتشل المدرب من الإشكالات الفنية وقد أحسست من خلال تفاعل السادة رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الرمثا أن هناك تعاملاً طيباً وناجحاً سيؤدي بالنتيجة إلى تذليل العقبات التي تعترض سير الاعداد.. وهذا ما يجعلني أشعر بالارتياح والتفاؤل لكن المشكلة التي ما زال اللاعب العربي يواجهها هنا في الأردن الشقيق وغيره من الأقطار العربية أن اللاعب ما زال يحمل عقلية لاعب هاو بكل ما تعنيه هذه الكلمة من وصف. والمطلوب هنا أن يتدخل الجانب النفسي في إنضاج مهارات اللاعبين، وصقل استعدادهم المعنوي من أجل خوض المنافسة الآسيوية. إذ أن ملاقاة أي نادٍ محلي تختلف بالضرورة عن اللعب في بطولة آسيوية تحت ظروف وعوامل مختلفة عما اعتاده اللاعبون.

• الاستيعاب المطلوب •

•• وأضاف السيد سعد حمزة الذي قاد نادي الشباب العراقي لأكثر من خمسة مواسم ودفع إلى صفوف الفرق الوطنية للعراق الشقيق بأكثر من نجم لامع أن على لاعبي الفريق أن يواكبوا التطور الذي أصاب برامج الاعداد ويستوعبوا الإضافات التكتيكية، التي طرأت على أداء فرق العالم. وها نحن بدأنا العمل مع الفريق بهذه الروحية ومتفائلين رغم وجود العقبات .. مشيراً إلى أنني طلبت من مجلس إدارة النادي بعض الأفلام التوضيحية عن الفرق التي سنلاعبها ليصار إلى بلورة فكرة واضحة عن استعدادات هذه الفرق.. تماماً كما عملت في بطولة الاندية العربية يوم جرت في الشارقة قبل أكثرمن ثلاثة أعوام وكنت في حينها مدرباً لنادي الشباب العراقي وكانت النتيجة الوصول إلى تقييم متكامل عن واقع حال الفرق التي سنلاعبها.

• تدريب حراس المرمى •

•• أما السيد كاظم ناصر.. مدرب حراس المرمى في النادي وأحد حراس المرمى المعروفين الذين ذادوا عن مرمى العديد من الفرق العراقية فقد قال لـ الملاعب: «لقد كنت أعتقد أن هناك مشكلة ستواجهني مع حراس المرمى، لكنني وجدت أن الأمر يختلف حيث الإقبال الكبير على استيعاب التدريبات وتقبلها، ووجدت منافسة شريفة بين حراس مرمى النادي الذين يجمعون بين الخبرة والشباب وستكون نتيجة هذا الإقبال مرضية إن شاء الله.

• شأن كبير •

•• أما السيد عبد المجيد سمارة أحد مدربي الكرة في النادي فقال: أنني أتوقع أن يكون للفريق شأن كبير خصوصاً إذا واكب على تقبل الجرعات التدريبية العلمية والمبرمجة وبإمكانه أن يقطف ثمار هذا التوجه في المواسم المقبلة إذا لم يكن بمقدوره تحقيق شيء في هذا الموسم. فعناصر الفريق هم من الشباب الواعد الذي يتمتع بإمكانات مهارية وفنية عالية تلقى كل الدعم والاهتمام من إدارة النادي.

•• ويؤكد السيد تيسير أيوب عضو مجلس إدارة النادي أن الهيئة الإدارية لن تبخل بشيء على الفريق وبالتالي فإنه مطالب بالظهور بمستوى طيب يعكس تطلعات جمهور الكرة الرمثاوية ويحقق للكرة الأردنية ما لم تحققه في المواسم السابقة. ويشاركه في هذا الرأي السيد كمال رشدان عضو مجلس إدارة النادي الذي أثنى على سياسة النادي في استقطاب العناصر الشابة والواعدة وقال أن التركيز على إحراز البطولات والأوسمة ليس الهدف الأوحد بالنسبة لنا طالما أن النهج الصحيح الذي نسير عليه هو الاعتماد على الفئات العمرية الصغيرة في بناء قاعدة اللعبة في النادي.

• صورة الاعداد •

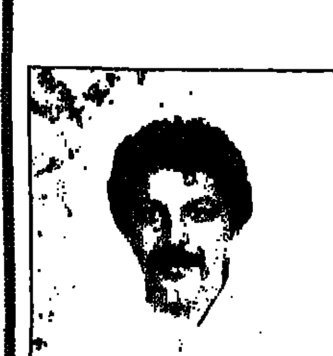
•• ويقول السيد ابراهيم الجهماني مدرب الكرة في النادي أن واقع استعدادات الفريق غير مطمئن.. بسبب ضيق الوقت وعدم تكامل مراحل اعداد الفريق، إذ شرع الفريق في استعداداته قبل ٣ أسابيع.. ولم تساعدنا المنافسات المحلية التي خاضها في الموسم الماضي في تكامل صورة الاعداد إلا أنني أستبشر خيراً بالعناصر الجديدة التي ضمتها صفوف الفريق والتي سيكون لها شأن كبير في المستقبل.

في حين يؤكد السيد نواف ذيابات عضو مجلس إدارة النادي أن الاستعدادات للبطولة الآسيوية جاءت متأخرة إلا أن تفاعل اللاعبين مع الكادر التدريبي العراقي يمكن أن يوصلهم إلى أفضل درجات العطاء. فنحن نريد من لاعبينا أن يكونوا سفراء حقيقيين للكرة الأردنية في المحفل الآسيوي وهذا لا يمكن أن يحصل إلا بالمزيد من الجهد والمثابرة. وجماهيرنا الوفية تنتظر من فريقها المزيد من العطاء المفرح.



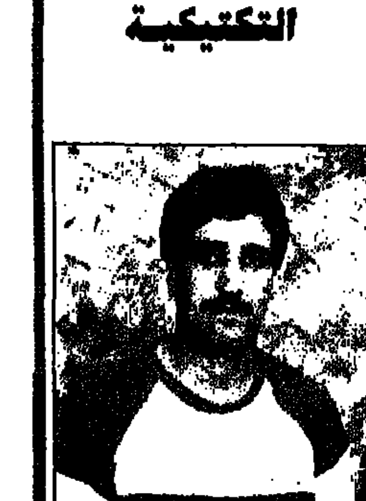
★ عبدالحليم سمارة

البطولة ليست هدفاً... ومصلحة النادي فوق كل اعتبار



★ سعد حمزة:

أساس نجاح برنامج الاعداد الإضافات التكتيكية



هاني العلي: نجم كرة المضرب المطلق...

* [illegible] اللقب!!

* تفرغت للتنس موسم (٨٦)..

ووصلت إلى الترتيب العالمي (٥٠٠) *

حوار: عوض الدقم

•• لم يحصل على الإطلاق في الأردن، أن لاعباً فاز بأية لعبة فردية عشر سنوات متتالية، ولم نرى أو نسمع أن لاعباً هاوياً أو محترفاً كان، بسط سيطرته المطلقة على لعبة كرة المضرب طيلة هذه السنين، في بلدان عديدة من هذا العالم.. وربما في العالم أجمع!!

ولكن نجمنا هاني العلي الإسم الكبير في لعبة التنس حقق هذا الإنجاز العظيم، وخطف جميع الألقاب المحلية وبلا منازع، وتربع على عرش اللعبة.. مطمئناً، واستطاع أن يفوز ببطولة المملكة عشر سنوات متتالية، هي عمر مشاركاته بالبطولة. ومنذ ذاك الوقت الذي ظهر فيه هذا اللاعب الفذ وإلى الآن، لم يظهر من ينافسه (ويهدده) بسلب اللقب، مما أفقده متعة التفرد به، وجعله ينتظر بشوق ولهفة ظهور لاعب ينتزعه منه، (ليتلذذ) باللقب إذا ما حاز عليه مجدداً!؟

(الملاعب) التقت هاني العلي اللاعب الخلوق والمهذب (والمريح)، فيما أن تجالسه ينتابك شعور أكيد بمعرفته منذ زمن بعيد، فحديثه شيق وللنقاش معه متعة كبيرة.

استضافنا في بيته.. وسط ترحيب حار، خاصة من قبل السيدة والدته (مثال الأم الرياضية) والتي أبدت حماساً كبيراً، وشاركت بجزء من الحديث، وأظهرت مدى متابعتها وتشجيعها لأبنها، وتبين أنها تعمل على (توثيق) ما كتب ونشر عنه في الصحف والمجلات العربيةوالأجنبية، حتى أرشيف الصور الرياضية خاصته فهي من يعلم ما يوجد وما لا يوجد.. وهي من زودنا به..

* السباحة.. ثم التنس *

* لنبدأ من البداية، وهل لك أن تحدثنا عن السبب في توجهك للتنس لمارستها دون غيرها من الألعاب؟

•• بدأت أمارس الرياضة بشكل عام في سن مبكرة، وكان ذلك في الكويت في نادي المهندسين حيث كان والدي يعمل مهندساً هناك، ولم يكن في النادي سوى لعبتين.. السباحة والتنس، فمارست السباحة لفترة من الوقت ثم اتجهت للعبة التنس الأرضي، وبدأت بسن الثالثة عشر أمارس اللعبة، وفي الصيف كانت تقام معسكرات في الولايات المتحدة خصيصاً للتنس وقد شاركت سنتين متتاليتين، ففي الكويت كان المجال متاح أمامي لممارسة اللعبة، وكل شيء حولي مشجع، والملاعب منتشرة والبطولات عديدة.

وقد شاركت في عدة بطولات للناشئين حيث أنني أحرزت المركز الثاني لتحت سن (١٦) سنة، وبعد عودتنا للوطن بقيت أمارس اللعبة، وشاركت في بطولة المملكة تحت (١٨) سنة وأحرزت اللقب، وبعدها شاركت في بطولة الرجال وفزت بها، وإلى الآن لم أخسرها.

* كيف كانت مشاركاتك مع المنتخب.. وماذا حققت؟

•• شاركت مع المنتخب في عدة بطولات ودورات عربية، كانت أولها سنة (٨٢) بالعراق في البطولة العربية وأحرزنا المركز الثالث، وأفضل مشاركة لي مع المنتخب الوطني في البطولة العربية الخامسة سنة (٨٥) في عمان، وفيها أحرزنا الميدالية الفضية، والمركز الثاني، بعد أن تخطينا جميع الدول العربية التي لعبنا أمامها ووصلنا للنهائي، وكانت المباراة أمام المنتخب الجزائري الشقيق وخسرنا المباراة بواقع ٢/ ١. كسبت أنا مباراتي وخسرنا مباراة الفردي والزوجي.

وفي بطولة الفردي خسرت أمام الجزائري في نصف النهائي

☆ كرة المضرب ليست للأغنياء فقط ☆

وسنة (٨٨) شاركت في التصفيات لأولمبياد سيئول، ولعبت مباريات تأهيلية مع فرق ضمت الكويت ولبنان والبحرين وسوريا، وتأهلت أنا ولاعب بحريني للتصفيات الأخيرة في طوكيو، وهو يعتبر الدور الثاني، ولكنني وللأسف وصلت اليابان قبل المباراة بثلاثة ساعات تقريباً، واتجهت إلى الملعب بعد أن وجدت أن القرعة قد أجريت، وجميع اللاعبين حضروا وتدربوا باستثنائي، وكانت مباراتي مع لاعب صيني، وخسرت المباراة ٢/ صفر. بواقع ٤/٦، ٤/٦، مما يعني لو أنني توجهت قبل التصفيات بفترة لكان من الممكن أن أحقق شيء.

* ماذا عن مشاركاتك الخارجية...

•• التحقت للدراسة في الجامعات الأمريكية سنة (٨٢)، درست سنتان ونصف بسان فرانسيسكو وسنتان بفلوريدا، وخلال هذه السنوات شاركت الجامعتين بالتنس ومثلتهما في جميع البطولات، ووقع الاختيار عليّ ضمن فريق الجامعة، وكان التدريب بمعدل أربعة ساعات يومياً، ناهيك عن المباريات المكثفة التي كنا نلعبها، وقد أحرزت العديد من البطولات مع الجامعة، وشاركت بالفردي والزوجي.


* هاني العلي.. بعد أحد الكرات المرسلة *

* فزت ببطولات عديدة مع الجامعات الأمريكية *

ومنذ عام (٨٣) بدأت أشارك في البطولات الأوروبية خلال العطلة الصيفية، والتي مدتها حوالي الثلاثة أشهر، ولعبت في دول عديدة وبطولات، كثيرة أذكر منها: إيطاليا، فرنسا، سويسرا، اسبانيا، المانيا، مالطا، استراليا، اليابان، كندا، تونس، مصر، الهند، سنغافورة وأمريكا طبعاً.

أفضل بطولة شاركت بها كانت بفلوريدا، ووصلت إلى نصف النهائي وخسرت أمام المصنف (٢٢٥) في العالم.

وبعد التخرج سنة (٨٦) بقيت ثمانية أشهر مشاركاً في البطولات في شتى أنحاء العالم.

وكان ترتيبي في ذلك العام، بين (٥٠٠) و(٦٠٠) لحوالي أسبوع، ثم تراجعت شيئاً فشيئاً وفي سنة (٨٧) قررت أن لا أشارك في البطولات، لكوني لم أحصل على ترتيب أفضل، وبسبب الظروف المادية.

* مللت الفوز المتواصل! *

* هل كانت هناك عوائق أمام مشاركاتك؟

•• أكبر عائق أمام مشاركاتي هو العامل المادي، صحيح انني كنت أنال جوائز نقدية من خلال مشاركاتي، إلا أنها لم تكن تفي بالمطلوب ولا تغطي نفقات الرحلات، ولكن الأهل وبعض جهات كانوا وراء مساعدتي وتذليل العقبات أمام مشاركاتي.

* هاني العلي.. نجم التنس الأرضي الأبرز في بلدنا، بماذا تعلل احتكارك لبطولة المملكة طيلة هذه السنوات؟

•• في بداية مشاركاتي في بطولة المملكة كان استعدادي جيد، بسبب وجودي في الولايات المتحدة للدراسة حيث كنت أمارس اللعبة هناك مع الجامعة، وهذا يعني المواظبة والموظبة على التمارين والمباريات، مما حسن من أدائي وجعلني قادر على المنافسة والفوز باللقب، ولكني فيما بعد، وفور انتهاء الدراسة وعودتي اكتشفت أيضاً أن هناك ضعف في اللعبة واللاعبين مما يتيح لي الفرصة للسيطرة الكاملة، وهذا ما، مللته حقيقة، وأصبحت انتظر

* يرد الكرة بكل قوة *

* في سن الثالثة عشرة، في معسكر تدريبي للتنس في ميريلاند ـ امريكا *

لاعبين ينافسون بقوة للفوز.

بل وأتمنى أن يأتي من يقسيني عن اللقب حتى يصبح للفوز طعم إذا ما خسرت.

* كيف كانت استعداداتنا لكأس ديفز للتنس هذا العام، وما السبب الحقيقي برأيك في ضعف المستوى العام للاعبين؟

•• قبل بداية اللقاءات بثلاثة أسابيع تقريباً، أقر الاتحاد مشاركتنا في التصفيات، بعد أن كان قد اعتذر من قبل بسبب أزمة الخليج، ولكنه عاد ووافق على المشاركة، وتم استدعاء الفريق، وأجريت بعض التصفيات لأختيار أعضاء المنتخب الذي سيمثل الأردن في التصفيات، وتم اختيار أربعة لاعبين، وكان التدريب خلال فترة الاستعداد أقل من العادي، ولم نضع خطة عمل قبل بدأ المباريات.

وكان من المفروض أن نستغل الأرض والجمهور ونستعد جيداً لهذا اللقاء بإجراء لقاءات ودية مع فرق عربية شقيقة قريبة، مثل سوريا ولبنان والعراق، وأن نتمرن جيداً على الملعب الذي ستقام عليه المباريات، وليس كما حصل فنحن كما الفريق الباكستاني لم نلعب على الملعب إلا يوم المباراة.

وبالنسبة لي فأنا ألعب على الملعب السريع، والملعب كان بطيء وهي الطريقة الملائمة للعب الباكستاني مما أعطاهم أفضلية اللعب، طبعاً هذا لا يقلل من مستوى اللاعب الباكستاني، فهو جيد وذو خبرة ممتازة.

* هل هناك صفات خاصة يجب توفرها في لاعب كرة المضرب؟

•• مؤكد أن لاعب التنس كغيره من اللاعبين في شتى الألعاب، يجب توفر عدة عناصر لنجاحه في اللعبة ومن الصفات التي يجب أن تتوفر في لاعب التنس، الذكاء وسرعة البديهة، اللياقة البدنية العالية، الجسم الملائم للعبة، الصبر، الحماس للتدريب والمباريات والعامل النفسي

* وماذا عن المدرب.. وهل هناك صفات خاصة به؟

•• المدرب له دور هام جداً في صقل اللاعب، وتثبيت أقدامه على

* [illegible] *

الطريق الصحيح، ويجب على المدرب تشجيع اللاعب وحثه المستمر، وعنصر التفاهم بين الاثنين ضروري، وعلاقة المدرب مفترض أن تكون جيدة مع اللاعب وقائمة على التفاهم، والأهم هي قوة الشخصية للمدرب التي من خلالها يستطيع فرض نفسه وسيطرته على اللاعب، طبعاً وقبل كل هذا الكفاءة العالية للمدرب والتي تؤهله للتدريب.

* مدرسة التنس.. طموحي الأكبر *

* هل يوجد مدربين محليين أصحاب كفاءة؟

•• لا أظن ذلك، فمنذ تأسيس الاتحاد الأردني للتنس عام (٧٩)


* مع اللاعب الصيني بطل تايبي في أوساكا (اليابان)

* هاني كابتن المنتخب الوطني.. ضمن احدى تشكيلات منتخبنا الوطني في كأس ديفز *

★ تأسيس مدرسة للتنس.. حلمي الاكبر

توالى على تدريب المنتخبات واللاعبين مدربين أجانب، فالمدرب المحلي (إن وجد) غير قادر على الارتقاء باللعبة، وأعتقد أنه من الضروري الاستعانة بالمدرب الأجنبي في الوقت الحاضر، حتى نستطيع النهوض باللعبة بالشكل الصحيح، وبعد ذلك يمكن الاهتمام بالمدرب المحلي وصقله عن طريق الدورات التدريبية العالمية.

جلالة سيدنا صرح قبل فترة بسيطة، بأنه سيحضر مدرب أجنبي على حسابه الخاص، مما سيدفع اللعبة إلى الأمام.

وهذا الموقف يسجل لجلالته كغيره من المواقف التي عودنا عليها، ونأمل من لاعبينا المعتزلين أن يتجهوا للتدريب فهم أكثر من غيرهم قادرين على استيعاب اللعبة، كونهم مارسوها وهذا سيهل المهمة في المستقبل.

* ما السبب في فوز العديد من اللاعبين صغار السن في معظم البطولات العالمية؟

•• العامل النفسي برأيي يلعب دور كبير فاللاعب صغير السن، لا توجد عليه ضغوطات كما اللاعب الكبير السن، وأيضاً اللياقة البدنية والإصابات ليست في جانب كبار السن، واضف إلى ذلك الحماس الكبير الذي يتمتع به اللاعب صغير السن عندما يواجهه الكبار.

ولذلك فاعتقد أن اللاعب بعد سن الثلاثين يقل عطاءه كثيراً مما يجعله يبتعد عن المنافسة.

* ما السبب في عدم انتشار اللعبة، وهل التنس مقتصرة على الاغنياء فقط؟

•• أعتقد أن الأسباب كثيرة ومتعددة، فمثلاً ملاعب التنس غير منتشرة في بلدنا، لا يوجّد مدربين لأعداد اللاعبين، غلاء معدات التنس، والاتحاد لا يملك الميزانية الكافية ليقوم بذلك، ومن المفروض أن تشكل لجنة دعماً للاتحاد لمساعدته، ومساندة الناشئين والمحاولة لخلق جيل جديد، لا أن نعتمد على اللاعب الجاهز ودون عناء، فلماذا أنا فقط أكسب وأنال الألقاب، يجب التوجه بشكل صحيح ودراسة الموضوع بموضوعية أكثر، وتوفير المدربين الأكفاء.

بالنسبة للعبة التنس اعتقد أنه من الممكن أن يمارسها الجميع فيما لو توفرت الملاعب، وهي ليست مقتصرة على طبقة معينة من الناس كما يقال، وصحيح أن معداتها مرتفعة التكاليف أحياناً، إلى أنه من الممكن تذليل تلك العقبة فيما لو توفرت الملاعب وهي الأهم.

* هل تعتقد أنك حققت طموحاتك كلاعب؟

•• الحقيقة أنني لم أحقق جميع طموحاتي، فقد كنت أتمنى أن أحصل على ترتيب أقل من (١٠٠) في العالم، ولكن من خلال مشاركاتي الخارجية واحتكاكي مع اللاعبين هواة أو محترفين، أدركت أنه لا يوجد أمل لدي لتحقيق طموحي، ولهذا لم استمر في المشاركة واهتممت ببناء مستقبلي العملي على أن أضيع. ولتي هباءاً طالما أنني وصلت للقناعة بأنني لن أستطيع ذلك.

* متى تفكر باعتزال اللعبة؟

•• هناك نية في البقاء وممارسة اللعبة والمشاركة ببطولاتها، ولكن ستكون مقتصرة على البطولات المحلية والعربية إن وجد، على الرغم من أنني كنت أقول سأعتزل هذا العام، وفي كل عام أردد ذلك، وسأبقى مشاركاً حتى ولو أنني فقدت مكانتي في التنس.

* ماذا تخطط للمستقبل.. وهل ستتجه للتدريب بعد أن تعتزل اللعبة.

•• طموحي بل وحلمي الاكبر والذي أعمل بجد من أجل تحقيقه، على الرغم من صعوبته البالغة والتي تكمن في الماديات، هو بناء مدرسة نموذجية للتنس، يتسنى للجميع ممارستها وتكون التكاليف مناسبة جداً، وهذا سيساعد حتماً على انتشار اللعبة وتقويتها، فآمل أن يتحقق ذلك.

تناقضات كروية

الدوري «انطلق» والمنتخب الأولمبي «اختنق»!!

•• جاء دوري الدرجة الأولى، ليقضي على بصيص الأمل، بنجاح منتخبنا الاولمبي لكرة القدم، في مهمته شبه المستحيلة، بتصفيات أولمبياد برشلونة، التي من المقرر أن تقام مبارياتها في المنامة عاصمة البحرين، خلال النصف الثاني من شهر آب القادم!

وإذا كان الدوري سيفيد لاعبي المنتخب بدنياً، من خلال القدر الأكبر من جاهزية اللياقة الناجمة عن مشاركتهم المستمرة، في التدريب واللعب.. الا ان صفة التفاهم والانسجام المطلوبة، ستظل غائبة عن صفوف فريقنا الاولمبي، الذي لم يجد العناية اللازمة من المسؤولين!

وحتى (معسكر) الاعداد الذي اقيم له قبل اجازة العيد، في معهد ناعور، لم يكن بمستوى الطموح.. أولاً لأن بعض العناصر الأساسية لم تلتحق به، وثانياً كون الملعب الترابي الذي تدرب عليه الفريق غير صالح، حتى لسباق الهجن!

ما هو المطلوب في المرحلة القادمة، خاصة وان الوقت يضيق يوماً بعد آخر؟

وما هو واقع منتخبنا الاولمبي، قبل شهر ونصف من موعد نزوله الى ارض الملعب، ليخوض غمار لقاءات شاقة؟

للقاؤنا بهذا الصدد، أجريناه مع الكابتن محمد ابو العوض، مدرب المنتخب.

*** التدريب.. والاحتكاك ***

•• سألناه في البداية عن كيفية النظر الى امكانيات الفريق، من حيث اللياقة البدنية، ومدى توفر روح الانسجام بين اللاعبين؟

•• أجاب.. قائلاً:

ظهور الفريق بصورة جيدة من ناحية لياقته البدنية، ونحن نعمل على تطوير الفريق بهذا الخصوص، وذلك من خلال التدريبات المتواصلة، لكن مباريات الدوري أعاقت نوعاً ما في الآونة الأخيرة، وكل ما نأمله من الاتحاد أن يقوم بتفريغ اللاعبين، لتتاح لنا فرصة أكبر، كي نقيم معسكراً للاعداد، حيث أن المعسكرات التدريبية مفيدة جداً، كونها مغلقة، واللاعب يكون تحت انظارنا كجهاز تدريبي باستمرار، نتابع أوقاته وتحركاته، وننظم وجباته، وهذه الأمور لها تأثير ايجابي على نفسيات اللاعبين اثناء التدريبات.

•• وهل لدينا العناصر القادرة على المنافسة في التصفيات القادمة؟

•• نعم لدينا نخبة جيدة من الشباب، واذا ما توفرت لهم الامكانات اللازمة، فسيكون لهم شأن في المرحلة القادمة، خاصة اذا توفرت لهم الخبرة




* محمد أبو العوض.. هذه هي ظروفنا.

أبو العوض «نحتاج الى تفرغ واحتكاك قوي»

والانسجام عن طريق الاحتكاك المنتظم مع فرق قوية، وحيث ان مبارياتنا الرسمية ستقام في البحرين، فحبذا لو اننا نقيم معسكرنا القادم في مدينة العقبة، التي يتناسب طقسها كثيراً مع الجو الصيفي الحار الرطب، الذي يسود الأجواء البحرينية في مثل هذا الوقت من العام، مع اجراء مباريات داخلية وخارجية هناك، وعندها سنذهب الى المنامة كمنافسين أقوياء.

*** المباريات.. الصعبة ***

•• ظهر الفريق بمستوى متواضع. في لقاءاته الاخيرة، خاصة امام المنتخب السوري الشقيق في دمشق، وأمام الوحدات خلال معسكر ناعور.. لماذا؟

•• في دمشق، كان للعامل النفسي أثر كبير على مجريات المباراة، لأن المنتخب السوري اغلب لاعبيه فوق السن، اضافة الى خبرتهم الواسعة ولياقتهم العالية، وقوة بنيانهم، بينما لاعبونا يعتبرون جدد بالقياس مع اشقائهم. اضف الى ذلك عامل الأرض والجمهور، كما أننا لم نأخذ الفترة الكافية للاستعداد، مقارنة مع الاعداد المتكامل الذي يخضع له الفريق السوري، وفق نظام جيد، يتيح له فرصة جيدة للاحتكاك مع منتخبات عريقة قبل مشاركاته الرسمية.

أما مباراتنا التجريبية أمام الوحدات، فكانت فرصة جيدة لتجربة اكبر عدد ممكن من اللاعبين كي نستطيع اختيار العناصر الأساسية للمنتخب، والتي ستمثلنا في التصفيات، وأنا كنت راضياً عن المباراة بشكل عام، خاصة واننا في بداية

المشوار، واختيار اعضاء المنتخب يجب ان يكون دقيقاً، مما يدفعنا الى اجراء المزيد من المباريات التجريبية قبل السفر، وأثناء الدوري، حتى نوفق في اختيار اللاعب الأنسب، ونتمكن من معالجة الاخطاء الفنية، في مثل هذه المباريات.

•• وكيف يمكننا الظهور بصورة مشابهة لمستوى المنتخب السوري مثلاً؟

•• ممكن جداً.. في حالة اقامة مباريات دورية منتظمة لفرق أنديتنا للشباب والناشئين، وتجميع اللاعبين الذين يبرزون من خلال مبارياتها في معسكرات اعداد، يتوفر لهم فيها عدد سنوي من المباريات القوية، لا يقل عن ١٥ مباراة.

*** عقبات.. تواجهنا ***

•• هل هناك مشاكل، قد تعيق خطة الاعداد قبل السفر؟

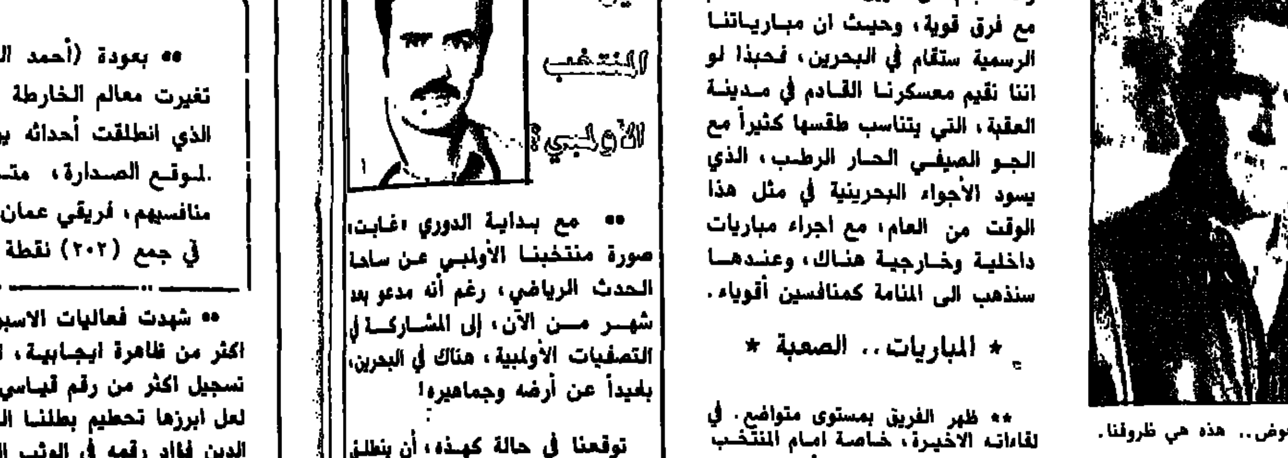
•• أولاً قضية التارتان سوف تزعجنا، حيث اعتاد لاعبونا عليه، وتعلمون بأن مبارياتنا ستقام على ارضية من العشب الطبيعي، وهذه نقطة ليست في صالحنا.

ثانياً.. عندنا غياب متواصل للاعبين اساسيين، خاصة من لاعبي الأندية البعيدة عن العاصمة، بسبب عدم توفر المواصلات، مما يؤثر سلبياً على جماعية الاعداد.

وثالثاً.. لا تتوفر لنا المعلومات الكافية عن أوضاع الفرق التي سنلاعبها، من حيث نقاط القوة أو الضعف لديها، ونحاول حالياً الحصول على اشرطة تسجيل لمباريات الفريقين السعودي والبحريني على الأقل.

* المنتخب الاولمبي الأردني، امامه مهمة صعبة، خاصة وانه يعاني من ضعف الاستعداد، بسبب.. الدوري!!

*** مع تحياتي ***



أين.. المنتخب الأولمبي؟

•• مع بداية الدوري «غابت» صورة منتخبنا الأولمبي عن ساحة الحدث الرياضي، رغم أنه مدعو بعد شهر من الآن، إلى المشاركة في التصفيات الأولمبية، هناك في البحرين، بعيداً عن أرضه وجماهيره!

توقعنا في حالة كهذه، أن ينطلق المنتخب خارج الحدود، ليجري سلسلة من المباريات التجريبية، حتى يعتاد اللاعبون على ظروف اللعب في أرض الخصوم، فلا يحدث لهم ما كان في دمشق أمام منتخب الشباب السوري الشقيق.

أصبحنا كمشجعين للرياضة، نضع أيدينا على قلوبنا، خوفاً من إخفاق منتظر لفريق يمثل بالنسبة لنا، أمل المستقبل، لكنه يواجه بالإهمال، دون مبررات!

المنتخب الأولمبي أمانة في عنق اتحاد كرة القدم، وما سيحصل عليه من نتائج، سيكون بالطبع ضمن مسؤولية الإتحاد.

وأمنياتنا لهذا الفريق.. بالتوفيق!

• د. أحمد فايز اسماعيل..

بطولات محلية

الروح الرياضية «ذبحت» في دوري العاب القوى

•• بعودة (أحمد الهمشري) الى صفوف فريقه السابق (الاستقلال)، تغيرت معالم الخارطة للدوري الممتاز لالعاب القوى، في اسبوعه الأول، الذي انطلقت أحداثه يوم الخميس الماضي، حيث انبرى (الاستقلاليون) لموقع الصدارة، متربعين على القمة، بفارق ١٨ نقطة عن أقرب منافسيهم، فريقي عمان والشرطة، الحائزين على آخر لقبين، بعدما نجحوا في جمع (٢٠٢) نقطة.



•• ومن سباق ١٠,٠٠٠ متر.. الأقوى تحملاً يكسب.

الاستقلال في صحوة.. عمان والشرطة في غفوة

•• شهدت فعاليات الاسبوع الأول، اكثر من ظاهرة ايجابية، تمثلت في تسجيل اكثر من رقم قياسي جديد، لعل ابرزها تحطيم بطلنا الفذ فخر الدين فؤاد رقمه في الوثب العالي (٣) مرات متتالية خلال ٢٧ دقيقة، مطوراً اياه من ٢,١٧ متراً الى ٢,٢٢ متراً.

كذلك، فقد تمكن رامي الشرطة الصاعد، خالد جبر، من تطوير رقمه في الرمح، حيث رماه لمسافة ٥٧,٥ متراً.

كما ان عداء نادي عمان، حسن ابو نجم، نجح في معادلة رقمه القياسي لسباق ٨٠٠ متر، الذي يشاركه فيه العداء المخضرم متعب الفاعوري، بزمن قدره (١,٥٢,٥) دقيقة.

*** سلبيات ***

•• وبالمقابل.. فقد رافقت احداث الاسبوع الأول، اكثر من مفاجأة، كانت هناك تجاوزات غير قانونية!

ولعل ابرزها، عدم قدرة الحكام على اتخاذ قرارات حاسمة لحالات واضحة، وتطبيقهم القانون على فريق دون آخر، كما حدث مع لاعب نادي عمان لؤي أبو شقير، الذي شطبت نتيجته في مسابقة ١١٠ امتار حواجز، بلا أي مبرر أو تفسير قانوني، في الوقت الذي كان فيه عداء الشرطة عواد سريس يرتكب أخطاء قانونية واضحة على مضمار سباق ١٠,٠٠٠ متر، عندما حاول تعطيل أحد منافسيه أثناء السباق، ثم قيامه بحركات غير لائقة أمام جمهور اللعبة، واعتدائه على الزميل غازي القصاص، مسجلاً بذلك اكبر التجاوزات واكثرها استهجاناً!!

*** النتائج ***

• الوثب العالي..

١ ـ فخر الدين فؤاد (الاستقلال) ٢,٢٢ متراً.
٢ ـ علاء الدين الرشايدة (العربي) ٢,٠٠ متراً.
٣ ـ اياد جمال (عمان) ١,٨٥ متراً.

• ٤×٤٠٠ تتابع..

١ ـ نادي عمان (٣,٢٩,٦) دقيقة.
٢ ـ نادي الشرطة (٣,٣٣,٥) دقيقة.
٣ ـ نادي الاستقلال (٣,٣٦,٢) دقيقة.

• ٤×٢٠٠ تتابع

١ ـ نادي الشرطة (٤٤,٣) ثانية.
٢ ـ نادي الاستقلال (٤٤,٩) ثانية.
٣ ـ نادي عمان (لم يعتمد).

• ٣,٠٠٠ متر موانع..

١ ـ جهاد البلوي (عمان) ٩,٤١,٧ دقيقة.
٢ ـ احمد مرشد (الشرطة) ٩,٤٥,٥ دقيقة.
٣ ـ فلاح مزيد (الشرطة) ٩,٤٥,٧ دقيقة.

• ٨٠٠ متر..

١ ـ حسن أبو نجم (عمان) ١,٥٢,٥ دقيقة.
٢ ـ محمد المطري (الاستقلال) ١,٥٩,٦ دقيقة.
٣ ـ شايم عايد (الشرطة) ٢,٠٠,٤ دقيقة.

• ١١٠ متر حواجز..

١ ـ سامر أبو عبد (العربي) ١٥,٨ ثانية.
٢ ـ خالد يوسف (الاستقلال) ١٦,٧ ثانية.
٣ ـ أحمد أدم (الاستقلال) لم يعتمد.

• ٤٠٠ متر..

١ ـ محمد أيوب (الشرطة) ٤٩,٧ ثانية.
٢ ـ زهير الزعبي (عمان) ٥١,٥ ثانية.
٣ ـ شايم عايد (الشرطة) ٥١,٨ ثانية.

• ١٠٠ متر..

١ ـ حسين عواد (الاستقلال) ١٠,٧ ثانية.
٢ ـ محمد عويضة (الشرطة) ١٠,٧ ثانية.
٣ ـ سامر عبدالباقي (الاستقلال). ١٠,٩ ثانية.

• ٥٠٠٠ متر..

١ ـ احمد الهمشري (الاستقلال) ١٥,٠٤,٥ دقيقة.
٢ ـ سامي الهمشري (الاستقلال) ١٥,٣١,٦ دقيقة.
٣ ـ سليمان حرب (الشرطة) ١٥٠٠,٣ دقيقة.

• ٢٠٠ متر..

١ ـ حسين عواد (الاستقلال) ٢٢,١ ثانية.
٢ ـ محمد عويضة (الشرطة) ٢٢,١ ثانية.
٣ ـ محمد أيوب (الشرطة) ٢٢,٥ ثانية.

• ٤٠٠ متر حواجز..

١ ـ خالد يوسف (الاستقلال) ١,٠١,٥ دقيقة.
٢ ـ عمر العموري (الاستقلال) ١,٠٢,٤ دقيقة.
٣ ـ صالح دغش (عمان) ١,٠٢,٦ دقيقة

• الوثبة الثلاثية.

١ ـ حسن أبو نجم (عمان) ١٤,٤٧ متراً.
٢ ـ محمد المومني (العربي) ١٤,٠١ متراً.
٣ ـ مجحم الشرايرة (الاستقلال) ١٣,٧٦ متراً.

• رمي القرص..

١ ـ طارق نجار (عمان) ٣٧,١٠ متراً.
٢ ـ خالد الهنداوي (العربي) ٣٥,٤٢ متراً.
٣ ـ منير عبدالفتاح (العربي) ٣٤,٣٤ متراً.

•• ملاحظة (١):

مثل فريق ناديعمان متصدر سباق ٤×٣٠٠ متر تتابع اللاعبون.. جهاد البلوي، حسن ابو نجم، سالم عارف، زهير الزعبي.

•• ملاحظة (٢):

ومثل فريق الشرطة متصدر سباق ٤×١٠٠ تتابع اللاعبون.. زياد قازان، محمد مصاروة، محمد عويضة، خالد علي.

*** الترتيب.. ***

•• مواقف الفرق المشاركة، أصبحت في الاسبوع الأول على النحو التالي:

* الأول نادي الاستقلال (٢٠٢) نقطة.
* الثاني نادي عمان (١٨٤) نقطة.
* الثالث نادي الشرطة (١٨٤) نقطة.
* الرابع النادي العربي (٩٢) نقطة.

«الفخر» يحوم حول الرقم العربي للوثب العالي



•• فخرالدين فؤاد (فخر) العاب القوى الأردنية!

شركات وطنية

تدعم الرياضة

دار الدواء.. الفريق الكروي المجتهد

المدير العام يوفر للفريق كافة متطلبات الدعم

•• برغم التراجع الملحوظ الذي طرأ على نشاط الاتحاد الرياضي الأردني للشركات في العامين الأخيرين، إلا أن بعض شركاتنا الوطنية، واصلت رعايتها للفرق التي كانت قد أسستها، إبان الألق الذي كان عليه الإتحاد.

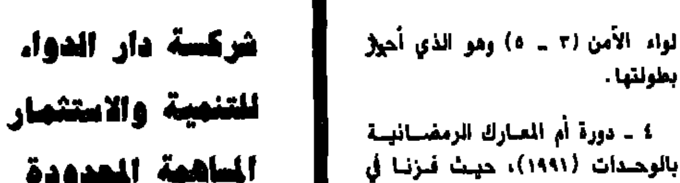
شركة «دار الدواء» وهي من الشركات الوطنية الكبرى في بلدنا، برزت خلال فترة «الركود» الرياضي، من حيث إيلاء الرياضة لديها اهتماماً مميزاً، من قبيل الإيمان المطلق لمديرها العام، الصيدلي محمد الفتياني، بدور الرياضة الحيوي في توفير الانسان القوي، القادر على الإنتاج.

* الصيدلي محمد الفتياني.. المدير العام.



* ماجد البسيوني.. المدرب

* عبد الله جابر



لقد أنشأت «دار الدواء» فريقاً لكرة القدم، يزيد عمره الزمني قليلاً عن العام الواحد، لكنه خلال فترة وجيزة، كافح واجتهد، واستطاع أن يثبت وجوده في أكثر من مناسبة شارك فيها.

مع فريق «دار الدواء» كانت لنا أكثر من وقفة.

* الفكرة... *

•• تحدث السيد عبد الله جابر، مدير الفريق إلى «الملاعب» عن تشكيل الفريق.. فقال:-

«في شهر آذار من عام ١٩٩٠ كانت البداية، حيث انبثقت فكرة إنشاء فريق لكرة القدم، من قبل بعض العاملين في الشركة، الذين يحبون اللعبة ويمارسونها، وقد تبنوا الفكرة، ونقلوها إلى مدير عام الشركة، الأستاذ الصيدلي محمد الفتياني، الذي رحب بها، بل ودعمها بكل الإمكانات، مادياً ومعنوياً، وقام بتشكيل لجنة خاصة لدراسة كافة الأمور المتعلقة بهذا الموضوع، قوامها الأخوة، المهندس نرسيس، سمير مطر، أحمد السحت، وأنا.. وقد تقدمنا بتقرير شامل لكل جوانب ومتطلبات العمل المستقبلي.. وكان تجاوب السيد المدير العام معنا كبيراً».

* الدعم.. *

•• «قدم لنا مجلس إدارة الشركة مشكوراً، كل الدعم المطلوب، فتم تعيين الكابتن ماجد بسيوني لاعب الوحدات والمنتخب السابق، مدرباً للفريق منذ شهر حزيران من العام الماضي، كما أنها توفر لنا التنقلات، وأجور استخدام الملاعب والصالات للتدريب أو إقامة المباريات، وتفريغ اللاعبين في أيام اللقاءات الرسمية أم الودية للفريق، إضافة إلى الرعاية الطبية اللازمة، والكاملة لأسرة الفريق».

•• «لا نحتاج أي شيء لأن المدير العام كما أسلفت، يشرف شخصياً على أمور الفريق، من حيث تسهيل مهمة اللاعبين، بل إنه يحضر بعضاً من مبارياتنا، تبعاً لظروفه العملية».

«الجهاز الإداري والمدرب، لهم مطلق الصلاحية، في الإتصال مع أي من الجهات الرياضية بقصد إجراء مباريات معها، أو مشاركتها في النشاطات المختلفة التي تنظمها بين حين وآخر، احتفاءً بمناسبات دينية او وطنية، حيث نجد تشجيعاً مباشراً من المسؤولين على الاشتراك».

•• «أيضاً تساهم شركة دار الدواء في دعم الحركة الرياضية الأردنية، عن طريق حرص المدير العام على تقديم كؤوس، وجوائز مختلفة باسم الشركة لبعض النشاطات الرسمية منها أم الشعبية، كالدورات الرمضانية التي تنظمها فرق مختلفة، والمباريات الخارجية التي تخوضها بعض من أنديتنا».

* نتائج.. *

•• منذ تأسيسه، شارك فريق دار الدواء، في العديد من الدورات.. أبرزها:-

١ - دورة جريدة «شيحان» ١٩٩٠، حيث وصلنا المباراة النهائية، وخسرناها أمام فريق شيحان الذي ضم عدداً من نجوم الدوري الممتاز (٣ - ٥)، وكنا قبلها قد فزنا على فريق فلسطين الوحدات (٤ - صفر)، وعلى فريق وزارة الصحة (٢ - ١) وتعادلنا مع فريق السختيان (١ - ١).

٢ - سداسيات كلية حطين الرمضانية (١٩٩١)، حيث فزنا على كلية الأندلس (٥ - صفر) وخسرنا أمام نادي سحاب (١ - ٢).

٣ - سداسيات جريدة الدستور الرمضانية (١٩٩١) أيضاً، تعادلنا في المجموعة مع نقابة الأطباء (١ - ١) ومع الدستور (١ - ١) وخسرنا أمام لواء الأمن (٣ - ٥) وهو الذي أحرز بطولتها.

٤ - دورة أم المعارك الرمضانية بالوحدات (١٩٩١)، حيث فزنا في مباراتين، وتعادلنا في واحدة، وخسرنا في الدور قبل النهائي، ونلنا كأس الفريق المثالي من أصل ٣٦ فريق مشارك.

٥ - سداسيات أسبوع التراث الفلسطيني المقامة حالياً في الوحدات، بمشاركة (١٠) فرق مختارة.

•• هناك العديد من المباريات الودية لعبها الفريق، أذكر منها، فوزنا في الزرقاء على مؤسسة مجدلاوي (٤ - ٢)، وعلى فريق القويسمة (٥ - صفر)، وتعادلنا مع نادي الهاشمي (٢ - ٢).

* تطلعات *

•• لدينا خطط سنعمل على تنفيذها في المستقبل بمشيئة الله:-

١ - الإنتساب لعضوية أتحاد الشركات، والمشاركة في نشاطاته الرسمية القادمة.

٢ - تنظيم دورات ودية محلية في مناسبات مختلفة.

٣ - توفير المزيد من السبل الكفيلة بالارتقاء بمستوى الفريق.

٤ - إقامة دورة خاصة بفرق شركات الأدوية، وعددها أربع برعاية المدير العام.



* فريق شركة دار الدواء لكرة القدم، من أنشط فرق الشركات.

شركة دار الدواء للتنمية والاستثمار المساهمة المحدودة

•• تأسست عام (١٩٧٥) برأسمال قدره مليونان ومائة ألف دينار أردني، ويساهم فيها حوالي أربعة عشر ألف مساهم.

•• يقع مصنع الشركة على مرتفعات ناعور، التي تبعد ٢٥ كيلو متراً إلى الغرب من العاصمة عمان

•• مساحة الأرض التي يقع عليها المصنع تبلغ ١٠٠,٠٠٠ متراً مربعاً، ويشمل المصنع:-

١ - الإدارة العامة
٢ - إدارة الإنتاج
٣ - دائرة الرقابة
٤ - دائرة البحث والتطوير
٥ - دائرة التسجيل والتوثيق
٦ - دائرة الهندسة
٧ - الدائرة المالية
٨ - المستودعات
٩ - المرافق الملحقة الأخرى

•• أما دائرة التسويق، فان مقرها في وادي صقرة/ عمان، وهي المسؤولة عن المبيعات الداخلية والخارجية، حيث يتم تصدير الأدوية من إنتاج الشركة إلى معظم الدول العربية الشقيقة، وبعض الدول الصديقة الآسيوية والافريقية.

•• الزمر الدوائية المسجلة لدار الدواء.. هي:-

١ - المضادات الحيوية
٢ - أدوية الجهاز التنفسي
٣ - أدوية القلب
٤ - أدوية الجهاز العصبي
٥ - أدوية الجهاز الهضمي
٦ - أدوية أمراض الجلد
٧ - مضادات الإلتهابات والمسكنات
٨ - قطرات العيون والأذن
٩ - مضادات الجراثيم
١٠- مضادات الفطريات
١١- مضادات البواسير
١٢- مضادات الهيستامين
١٣- أدوية أمراض السكري

•• هدف الشركة الرئيسي والاستراتيجي، هو العمل على خدمة المواطن في شتى أنحاء الوطن العربي بالإنتاج عالي السوية ومرتفع الكفاءة، وذلك عبر الدقة في قنوات الإنتاج والرقابة الذاتية، التي تجري على مستحضراتها، قبل وخلال وبعد الإنتاج.

•• الصناعة الدوائية بشكل عام، ودار الدواء بشكل خاص، لها دور هام في دعم الاقتصاد الأردني، حيث أنها تساهم في تعزيز وضع ميزان المدفوعات لصالح الدخل القومي.

•• لتغطية أهداف الشركة، بالتوسع الأفقي لخدمة المواطنين وتلبية احتياجاتهم داخل الأردن وخارجه، تقوم الشركة بإنشاء ضعفي الطاقة الإنتاجية للمصنع الحالي، ووضعت في خدمة هذا الإنشاء أحدث الأساليب المتبعة في العالم لإقامة مصنع عالي الكفاءة، وينتظر أن يباشر هذا المصنع إنتاجه في أوائل عام ١٩٩٢.

•• رئيس مجلس إدارة دار الدواء هو الصيدلي نزار جردانة، ومديرها العام هو الصيدلي محمد الفتياني.

* كأس الأردن *

* أسبوع الأهداف.. الغزيرة *

•• مرت مباريات المرحلة الثانية من دور الـ (١٦) لكأس الأردن بسلام.. واجتازت الفرق «الأولى» فرق الدرجات «الأدنى» دون مقاومة، باستثناء الوحدات، الذي واجه مقاومة عنيدة عنيفة من منافسه فريق شباب الحسين متصدر لائحة «المظاليم».

•• خمسة أهداف نظيفة تناوب لاعبو الأهلي ايداعها شباك فريق يرموك عمان، الذي ظهر بصورة طيبة في كأس الموسم الماضي..

افتتح عبد الرزاق كوكش الأهداف بقذيفة متقنة، تلاه نارت يدج بهدف آخر من كرة رأسية صعبة.

وفي الشوط الثاني، كان وليد فطافطة يفك «النحس» الذي لازمه منذ أن ارتدى القميص الأبيض، فسجل ثلاثة أهداف دفعة واحدة!

الأهلي بعرضه الجيد، أصبح مؤهلاً لإدراك مرحلة متقدمة في المسابقة.

•• وستة أهداف «زرقاء» طبعها هجوم الفيصلي على شباك فريق النحيص الذي بدا مستسلما. منذ الدقيقة الأولى!

سجل جمال أبو عابد ثلاثة أهداف هو الآخر، وصبحي سليمان هدفين، واقتنص فراس الخلايلة هدفاً.

لاعبو الفيصلي يلعبون منتهى الجدية في الكأس، تفادياً لمفاجأة قد تذهلهم، من نوعية «كفر سوم» إياها!

•• رصيد الوحدات في مرمى شباب الحسين لم يزد عن هدفين فقط، أحرزهما المهاجم الجديد طلال رباعية، في الجولة الثانية من اللقاء الخشن،

أولهما بضربة رأس بارعة، وثانيهما من كرة محمد مشة المرتدة من جسم الحارس.

•ارتبك لاعبو الوحدات من أسلوب الانقضاض الرجولي الذي اتبعه لاعبو شباب الحسين، وكانت اصابة محمود البنا البليغة في بداية المباراة أشبه بإنذار للوحداتيين كي يحافظوا على سلامتهم!

•• مباريات المرحلة الأولى من مباريات نفس الدوري، كانت الرمثا قد أخرجت الجزيرة بهدفين، وفاز نادي الإمسين على القادسية بركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل (١ - ١)، وفاز الزرقاء (درجة ثانية) على العربي،

وهي المفاجأة الوحيدة في هذا الدور، بينما نجح الجيل في إبعاد العودة بركلات الجزاء الترجيحية!



* هدف الوحدات الجميل.. من رأس طلال رباعية.



* عامر منيب ينتظر مهاجم اليرموك الذي يتعرقل بالكرة.



* من لقاء الفيصلي والنحيص.. الذي جاء من طرف واحد!

* مباريات دور الثمانية *

•• الرمثا مع الزرقاء.
•• الأهلي مع الجيل.
•• الفيصلي مع الكرمل.
•• الوحدات مع الحسين.

* دوري المظاليم *

* المفاجآت.. والتأجيل الثاني *

•• ما كان أن كادت مباريات دوري أندية الدرجة الثانية لكرة القدم تعود، بعد فترة طويلة من التأجيل، وفور انتهاء مباريات أسبوعها الخامس، حتى عادت ثانية إلى التأجيل، إلى السادس عشر من تموز الحالي، بسبب احتمال انشغال لاعبيه بالامتحان الشامل.

•• أكثر من مفاجأة وقعت للفرق الطامحة، كان المستفيد الأكبر منها فريق شباب الحسين، الذي اعتبر فائزاً إدارياً فريق نادي عمان «المتفيب» فارتفع رصيده إلى (٨) نقطة في قمة الترتيب، مشاركاً بذلك فريق كفر سوم، الذي تعرض لأول خسارة له هذا الموسم، حيث هزمه فريق عين كارم بهدف ثمين، رفع رصيد العكارمة إلى (٦) نقط في المرتبة الخامسة.

•• فريق البقعة.. بفوزه على يرموك عمان بهدف، رفع رصيده إلى (٧) نقط، متقدماً بذلك الى المركز الثالث مكرر، فيما ظل رصيد اليرموك (٤) نقط.

•• فريق النصر: أضاع نقطة ثمينة بتعادلة (١ - ١) مع جعفر الطيار، ورصيد النصر (٥) نقط ورصيد جعفر الطيار (٣) نقط.

•• فريق القوقازي «المريخ» حقق أول فوز له بالدوري، هزم الطالبية الذي يقبع في قاع الترتيب بهدف، رفع به رصيده إلى (٤) نقط بعيداً عن الحافة الخطرة.

•• الصورة «فوق وتحت» لا تزال غامضة، لان مستويات الأغلبية من الفرق، غير مستقرة!

ويبدو أن معظم الفرق قد تضررت من «تأجيل» المباريات!



* فريق شباب الحسين.. المستفيد الأكبر من مباريات الاسبوع الخامس

* بالمناسبة *

احذروا مفاجآت الكأس!

•• تختلف مباريات الكؤوس في طابعها العام، وفي أهميتها كلياً عن مباريات الدوري.

في الكأس المباراة لا يمكن تعويضها إذا ما ضاعت، وكم من فريق كبير خسر أمام فريق أقل منه في التصنيف، بل كثيراً ما فازت فرق الدرجة الثانية ببطولة الكأس ذاتها، بعد أن تتغلب على فرق شهيرة.. في النهائي!!

عندما حدث هذا في موسم (١٩٨٦) حين أحرز النادي العربي بطولة كأس الأردن، وهو لا يزال يلعب في مصاف الدرجة الثانية!

ورغم أن مباريات دور الـ(١٦) قد خلت من المفاجآت باستثناء واحدة، صنعها فريق نادي الزرقاء الفتي المكافح، إلا أن باب المفاجأة لابد وأن يكون مفتوحاً في لقاءات دور الثمانية، لأن بعض الفرق سوف يستميت من أجل التقدم في المسابقة، طمعاً في إدراك المباراة النهائية التي تسلط عليها الأضواء كثيراً.

نصف عدد الفرق التي أدركت دور الثمانية، سبق لها الفوز ببطولة الكأس، وهي حريصة كل الحرص على تكرار انجازها، بينما نصفها الآخر يأمل بأن يحقق «اللقاء» الأول له مع الكأس.

إن محاولة التنبؤ بنتائج مباريات الكأس القادمة، هو ضرب من الخيال، رغم أن بعضها يبدو «سهلاً»!

وفرق المقدمة بالذات، عليها أن تكون حذرة جداً، إذا ما أرادت أن «تفلت» من خطر المأزق المحتملة.

مباريات الكأس القادمة، سوف تكون أكثر متعة من سابقاتها.

• زكي عبد النبي..

سلامات للنجم.. البنا..

•• تعرض نجم الكرة المؤدب «محمود البنا» لإصابة بكسر في ساقه، خلال مباراة فريقه الوحدات، أمام شباب الحسين بالكأس، ومن كرة سهلة ليس فيها أية نية متعمدة.

أسرة «الملاعب» وقد آلمها الحدث المؤسف، تتمنى للاعب الخلوق موفور الصحة وتمام الشفاء.

وسلامات.. مع أطيب الأمنيات لكل اخوتنا الرياضيين بالسلامة والعافية.

يوم زمان

عبدالرؤوف الكيلاني.. القلعة الرياضية الشامخة







★ لاعب الأمس كان «رياضياً».. ولاعب اليوم «مادياً» ★

•• ظل النجم (السوبر) في ملاعبنا الكروية.. سنين عديدة.

صخرة دفاعية من نوع (الجرانيت) طالما تحطمت عليها الهجمات التي كانت تشنها على المرمى الأردني، أعتى الفرق.

هو رائد الاسلوب الدفاعي (الراكز) على مستوى كرتنا، انه أول مدافع (يلم) الكرة دون ان يشتتها، ثم يبدأ منها هجمة خطيرة من الخلف.

١٥ عاماً قضاها في ميادين العافية، لاعباً فذاً، لا يعرف الا العطاء السخي، ودافع خلالها عن الوان كرة القدم الأردنية بشهامة الرجال.

عبدالرؤوف الكيلاني.. هو ضيفنا هذا الاسبوع.

★ البداية.. ★

•• من مدرسة رغدان الثانوية انطلقت الى عالم الكرة، كان ذلك عام ١٩٥٨، حين ضمني الاستاذ عادل عبدالرحمن مدرس التربية الرياضية الى منتخب المدارس، ومن ثم الى الفريق الثاني لنادي الجزيرة.

•• اذكر في صيف العام المذكور، واثناء استعدادنا لمباراة بين ناشئي الجزيرة ودمشق الأهلي السوري، ان اصيب لاعب الدفاع للفريق الاول، سمير ابراهيم الذي كان اللاعب الأول في الأردن آنذاك، فاشركوني بدلاً منه، ولعبت يومها مباراة كبيرة، واصبحت اساسيا في التشكيلة الأولى، وبعد مباراتين او ثلاثة، تم اختياري لعضوية المنتخب الوطني وعمري ١٥ سنة.

★ زمان.. ★

•• كان اللاعب على أيامنا يعتبر النادي بيته، بحيث ينظفه ويغسله، يشتري الكرة والملابس من جيبه تقديراً منه لمصلحة ناديه، وحبه له وللرياضة.

وعلى العكس تماماً، تبدو الأغلبية العظمى من لاعبي هذه الأيام، لا يوجد عندهم الانتماء الحقيقي للكرة او للنادي، وممارستهم للرياضة ترتبط بأغراض مادية بحتة.

أن النادي أهم من اللاعب، فالنادي هو الأبقى، ويجب ان تظل سمعته ممتازة، ويجب بتر اي لاعب يتصرف بما يسيء لناديه أو للعبته، مهما كان مستواه.. فالاخلاق والانتماء هما الأساس.

•• أما من مستوى الكرة زمان، فهو أفضل منه الآن، خاصة بالنسبة للمهارات والقوة البدنية، والنتائج الحالية تدل على أن الكرة تراجعت، بدليل أن الخسارة دائما ما تكون حتمية لمنتخباتنا في المباراة الخارجية.. ويجب علينا أن نهتم اكثر بالألعاب الفردية، ولأنها تقدمت عن كرة القدم بنسبة عالية، وحققت انجازات جيدة، على صعيد منتخبات التايكواندو والمصارعة والعاب القوى والمبارزة وكرة الطاولة.

★ تدريب ★

•• وفي الماضي تعددت الخبرات التدريبية، كان عندنا شحادة موسى مدربا له مكانة، ثم جاء مدرب من المجر هو السيد فاداش، وهو من أحسن المدربين الذين أشرفوا على اعداد منتخبنا.

•• أحببت مهنة التدريب، والتحقت بدراساتها العليا في بريطانيا بين عامي ٦٤ و ٦٩، وبعض الدورات كانت بدعم من سمو الامير رعد بن زيد مدير عام مؤسسة رعاية الشباب في ذلك الوقت، وقد دربت الفيصلي لمدة سنة، وكذلك الجزيرة، وكنت على وشك تدريب الوحدات، لكن جاءتني اعارة من دولة قطر.. وبعد العودة منها تفرغت لعملي الرسمي.

•• اذكر خلال تدربي في انجلترا ان شاركت في مباراة استعراضية للاعبين من فريق ليفربول امام فريق مكون من لاعبين لمانشستر يونايتد، وسجلت هدفا جميلاً نال اعجاب اللاعب الانجليزي الدولي جاكي شارلتون، فأشاد باللاعبين العرب من خلالي، وصفق لي الحضور طويلاً.

★ أندية.. ★

•• في الأساس أنا لاعب في الجزيرة، لكن كل اندية العاصمة كانت تستعين بي في مبارياتها الخارجية، كالفيصلي والأهلي والشباب، وكنت امثلها بنفس القوة والحرص الذي العب بهما مباريات الجزيرة.

•• كذلك فقد لعبت للفيصلي وأحرزت معه بطولة الدوري اكثر من مرة في بداية السبعينات، ومن ثم انتقلت الى صفوف الأهلي، لكنني اختتمت حياتي الرياضية في الجزيرة حيث جرت مباراة اعتزالي برعاية جلالة الملك الحسين حفظه الله يوم ١٩٧٤/٧/١٢ بين فريق الجزيرة وسلاح الهندسة الملكي، حضرها سمو الامير رعد مندوباً عن جلالة الملك، وكنت سعيداً يومها، لانني اعتزلت وأنا في القمة.

★ ومنتخبات.. ★

•• لي الشرف، انني لعب مباريات كثيرة تحت اسم الوطن الغالي، وذلك من خلال المنتخب الوطني، والمنتخب العسكري، ومنتخب الأمن العام، وشاركت في مباريات كأس العرب، في لبنان والكويت والعراق، ولعبت ايضا معه في سوريا والسعودية، وكانت مبارياتنا دائماً قوية، فهل تعلم اننا فزنا عام ٦٩ على المنتخب السعودي في الرياض؟.

•• ولأنني لعبت في المنتخب مع اكثر من جيل، فانني اتذكر اسماء هؤلاء الزملاء الذين كنت ارتاح معهم.. نادر سرور، ابو عياش، اديب فاخوري، فايد الشيباني، احمد السكران، مظهر السعيد، موسى البنا، محمد ابو العوض، مصطفى العدوان، حسونة يدج، أنور طوغان، علي الشقران، جودت عبدالمنعم، عصام الشوربجي، جمال حميد، طالب ازمقنا، محمد الحاج علي، نبيل التاي، بدر اسماعيل، ونبيل خوري.

•• أما الشيء الذي لن أنساه، فهو اختياري لعضوية منتخب العرب الذي لعب عدة مباريات في القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية صيف عام ١٩٦٥، وكانت اللجنة التي اختارتني أنا وزميلي طوني زغلول جناح ايسر الفيصلي مكونة من السادة تحسين المفتي رئيس اتحاد كرة القدم، محمد جميل أبو الطيب، شحادة موسى، سلطان العدوان وموسى البنا.

•• كان المنتخب العربي مؤلفاً من لاعبين اشقاء مشاهير، اذكر منهم الحارس العملاق سبت دودو وأمين زكي من السودان، عمو بابا وقيس حميد من العراق، مروان كنفاني وفؤاد أبو غيدا من فلسطين، احمد الطرابلسي والياس جورج من لبنان علي محسن من اليمن، عبدالرحمن الدولة ومرزوق سعيد من الكويت، أوادبس وطارق علوش من سوريا، اضافة الى يكن والشاذلي ومصطفى رياض ورفعت الفناجيلي من مصر.

•• لعبنا خمس مباريات تحت اسم فريق عربي واحد، يتشكل لأول مرة في تاريخ الرياضة العربية، وجرت احداثها تحت رعاية الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، واخترت نيابة عن المنتخب لمصافحة سيادته وتسلم الميدالية الذهبية التذكارية، ومعي المرحوم رضا ممثلاً عن الأندية المصرية التي تبارت مع منتخب العرب.

•• وفي مباراتنا الأولى بالاسماعيلية فزنا ٥ـ١ سجلت احد اهداف المنتخب العربي، رغم ان مركزي قلب دفاع، وفوجئت بعد انتهاء المباراة بمندوب من نادي الترسانة يريد التفاوض معي للانضمام الى فريقه، كذلك طلب مني الزملاء لاعبي الكويت ان اسافر معهم كي انضم للنادي العربي هناك، لكني اعتذرت للجميع، كوني أخدم بلدي من خلال اشتراكي في مباريات المنتخب.

•• مفاجأة حدثت في اخر يومين لوجودنا في مصر، فقد جاءني السيد السفير الأردني في القاهرة وأبلغني بضرورة عودتي الى عمان بسبب مباراة لمنتخبنا امام المنتخب العراقي الشقيق، فركبت أول طائرة واشتركت في المباراة التي انتهت بالتعادل.

•• لو تم تكليفي باعداد منتخب وطني اردني الآن، لاخترت ١٨ لاعباً من الناشئين المنتمين للرياضة والمتحمسين اللعب، بحيث يتمتعون باخلاقيات اللاعب الكبير ابراهيم سعدية، لاتحدى بهم أي فريق عربي.

★ البطاقة.. ★

•• الاسم: عبدالرؤوف ابراهيم صالح الكيلاني (ابو نبيل).
•• مواليد عام ١٩٤٣.
•• المهنة: عقيد في الدفاع المدني العام.
•• الحالة الاجتماعية: متزوج ورزقني الله سبحانه وتعالى خمسة ابناء وبنت، وقد شجعت أولادي على ممارسة الرياضة أنا ووالدتهم، على مختلف انواعها، قدم وسلة وجمباز ودراجات، كل حسب هوايته، لأن العقل السليم في الجسم السليم.
•• الصفة الرياضية: رئيس الاتحاد الاردني للمبارزة.
•• فريقي المفضل:
محليا.. الجزيرة.
عربيا.. منتخب العراق.
عالميا: المانيا والبرازيل.
•• لاعبي المفضل:
محليا.. ابراهيم سعدية.
عربيا.. احمد راضي.
عالميا: لوثر ماتيوس.

سجلت هدفاً لليفربول في مرمى مانشستر يونايتد فذهل الانجليز



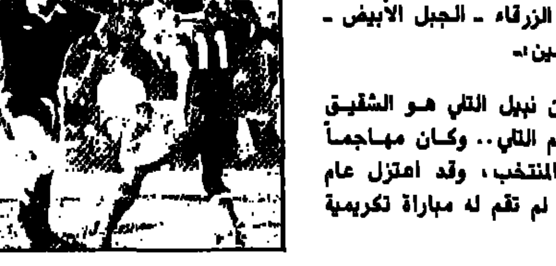
* الكيلاني.. مديراً لمنتخبنا الوطني في احدى مبارياته بالسعودية ١٩٨١.

بريد القراء

★ ردود سريعة ★

•• الصديق أحمد محمود الفضلي ـ عمان ـ الهاشمي الشمالي ـ ص.ب ١١٠٣٧.

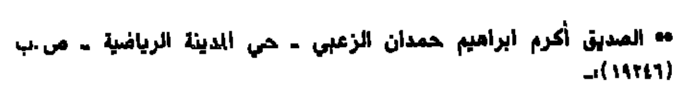
* الملحق الخاص عن مباراة نهائي الدرع بين الفيصلي والوحدات، في الطريق إليكم بإذن الله.



•• الصديق هيثم عبد اللطيف الكسواني ـ الزرقاء ـ الجبل الأبيض ـ محطة العلمين.

* الكابتن نبيل التلي هو الشقيق الأكبر لعصام التلي.. وكان مهاجماً أساسياً في المنتخب، وقد اعتزل عام ١٩٨٤، لكن لم تقم له مباراة تكريمية حتى الآن!

•• الصديق أكرم ابراهيم حمدان الزعبي ـ حي المدينة الرياضية ـ ص.ب (١٩٢٤٦).



* فكرتك جيدة ورائدة، وإن شاء الله سنطبقها اعتباراً من مرحلة الإياب، لأن مباريات الدوري الرسمية انطلقت الآن.. وشكراً جزيلاً.

•• الصديق سعيد عبد الله سعيد ذبابنة ـ إسكان أبو نصير ـ ص.ب (٥٤٠٤٠٦).

* تحياتك إلى فريق الوحدات على عرضه الجيد في نهائي الدرع وصلت، والكابتن ابراهيم سعدية بخير والحمد لله، وملحق الفيصلي والوحدات الخاص، سيصلك قريباً بالبريد.

•• الصديق ياسين عبد الله ابراهيم الدهاج ـ جرش ـ بصيرا.

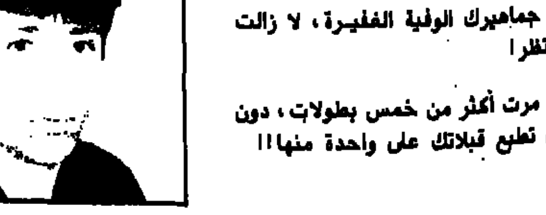
* المنتخب الأردني فاز كروياً على المنتخب السوري ثلاث مرات.. (١ ـ صفر) عام ١٩٧٧ و(٢ ـ ١) عام ١٩٨٠، و(٢ ـ صفر) عام ١٩٨٨.

★ أبيات.. إلى نادي الرمثا ★

نادي الرمثا الرياضي — يا أسطورة زمانك
نادي ولا مثلك نادي — يسلموا كل عشاقك
أنت نادي الأماني — الله يحقق أحلامك
من فايز إلى هاني — ما أجملها أهدافك
الله يريحلي بالي — وأشوف الدوري بأحضانك
عالي دوم في العالي — وما أحلاها ألعابك

بشير طلال العمري ـ اربد
دير يوسف ـ مدرسة وصفي التل

★ إلى متى.. يا «أخضر»؟ ★



•• ماذا حدث لك يا وحدات؟

جماهيرك الوفية الغفيرة، لا زالت تنتظر!

مرت أكثر من خمس بطولات، دون أن تطبع قبلاتك على واحدة منها!!

لماذا.. وأنت الفريق المليء بنجوم الكرة الكبار، والذي كنت في بداية الثمانينات عملاق الكرة الأردنية، تحصد البطولات وتنتزعها من أعرق الفرق وأقواها؟

ونحن الآن في بداية التسعينات، نريد أن نراك في القمة كما عهدناك، وهذا يعني إهداءنا الدوري والكأس، أو إحدى البطولتين على الأقل.

فايز محمد الحموري ـ عين الباشا

★ إلى.. ★

•• جهاد عبد المنعم..

* عودتك إلى ارتداء القميص «الأخضر» تصول وتجول في ملاعب الكرة، أسعدنا بصورة كبيرة، لا يعادلها إلا فوز فريقنا الحبيب «الوحدات» ببطولة الدوري، إن شاء الله تعالى.

نريدك أن تظل كما عهدناك، اللاعب الكبير الذي لا يمكن أن يستفزه أي شيء كان.

حسن عبد الله الشافعي
ماركا

أهمية السداسيات الكروية



•• تشهد الساحات الشعبية في مختلف ضواحي العاصمة، دورات سداسية بكرة القدم، أو مباريات استعراضية، غالباً ما تقام في مناسبات مختلفة، يعبر من خلالها «هواة» اللعبة عن مدى حبهم لها، ويحاولون تقديم كل ما عندهم من مهارة، ولو «على الواقف»، فيما يعمل البعض من النجوم القدامى، على استعادة ذكرياتهم الحلوة، مع «الساحرة المستديرة».

وفي كل الاحوال، نشاهد بين حين وآخر لاعبين واعدين يشاركون في مباريات سداسيات، ويظهرون بمستويات جيدة، بل أن بعضهم يبدي مهارة تفوق تلك التي يتمتع بها لاعبون في فرق الدرجة الاولى.

وإذا ما علمنا أن العديدين من مشاهير الكرة العالمية، وفي مقدمتهم الجوهرة السوداء «بيليه»، قد بدأوا مع فرق الحواري، قبل أن يكتشفهم خبراء اللعبة، ويتعهدون مواهبهم بالصقل والرعاية، فإننا نستغرب غياب المسؤولين الرياضيين في أنديتنا عن متابعة اللقاءات الكروية السداسية، مما يعني أن مواهب غير قليلة تفقد فرصتها في الظهور ضمن الفرق الرسمية النادوية.

هذه دعوة للمدربين والإداريين، ليشاهدوا مباريات الفرق الشعبية التي تقام أسبوعياً، وربما يومياً، بأن يتركوا مقاعدهم «وفناجين القهوة» وينتقلوا إلى الطبيعة يجلسون على الأرض الترابية، أو يقفون تحت الشمس، لعلهم يكتشفون موهبة، قد تتألق في سماء الكرة الأردنية.

★ حسن الدهون ★

★ مبروك ★

•• في حفل بهيج، ضم لفيفاً من الأهل والأصدقاء، احتفل يوم الخميس الماضي في مدينة معان، بعقد قران الشاب الأديب، ابراهيم صالح الطحان، على رفيقة التهذيب كريمة السيد عبد الهادي الطحان.

الزميل مناور بريوش من أسرة «الملاعب» يهنيء العروسين السعيدين وعقبال الفرحة الكبرى.

★ الحمد لله.. على السلامة ★

•• أحمد باش... اسم لامع في سماء كرة القدم الأردنية.

هذا العنوان، قرأنا كثيراً، في صحفنا المحلية، أو في الصحف العربية، كلما كان حكمنا الكبير يقود مباريات حساسة وهامة، في الأردن أو في الخارج.

وكثيراً ما افتخرنا بهذا الحكم العادل النزيه، الذي اعتدنا منه أن يطبق القانون بأسلوب ممتاز، لا يمكن أن يستفز اللاعبين أو الجماهير، ولهذا فإن أحمد باش نال ثقة الجميع.

أنه قبل أن يعتزل بحكم السن، كان يمثل مدرسة خاصة في التحكيم، لا يتوتر ولا ينفعل، بل يظل يبتسم مهما بلغت المباراة من الحساسية والإثارة، فيخفف بالتالي من الشد العصبي للاعبين والمتفرجين.

وكم شعرنا بالغبطة والسعادة، حين أنعم الله عز وجل على هذا الانسان بالشفاء، لأنه رجل مخلص طيب، يستحق الخير كله.

وإذا كان الأخوة الرياضيون في الشمال قد احتفلوا بشفائه، فما أحرى بلجنة الحكام واتحاد كرة القدم، أن يحتفلا بهذه المناسبة الممتازة.

وبالصحة والسلامة دائماً.. لكل الرياضيين في بلدنا.

أحمد الحاوي ـ الأشرفية
مستشفى البشير

★ الخير في الدوري.. والكأس ★

•• بكيت عندما دخل الهدف، واغرورقت عيناي كلما تذكرت الخسارة..

ذكرني هدف نهائي الدرع، بالهدف الألماني في المرمى المغربي، بكأس العالم (٨٦).. كلاهما جاء في اللحظات القاتلة، ولم يكن بالامكان تعويضه، وكان نتيجة لثغرة في حائط الصد عند انطلاق الكرة.

لقد بكيت حين اهتزت شباك الوحدات.. مثلما بكى ملايين العرب والمغاربة، يوم اهتزت شبكة المغرب، ولأول مرة في حياتي أبكي على لعبة قدم!

أغلق أهلي التلفاز.. بدأوا يهدئونني تارة ويلعنون الكرة تارة، ويستخفون عقلي تارة أخرى!

هذا الحزن، أود لو أن نجوم «الأخضر» يبددونه، فيما هو قادم من مباريات الدوري والكأس.

•• حبذا لو أن «الكابتن» محمد عوض، يخلع عباءة انتمائه النادوي، حين يطلب منه تحليل مباراة من على الشاشة الصغيرة، دون أن ينحاز لفريق ما. لأن هذا يتعارض مع صفته الحالية كمدرب وطني، يجب أن يكون محايدا، حتى نستطيع أن نثق بأنه يختار عناصر المنتخب بأمانة.

ومعذرة إن كانت هذه الملاحظة، تغضب أحداً.

بشار أحمد توفيق مساد
اربد ـ ص.ب (٧٦)

★ عتاب رقيق.. على الرمثا ★

•• خفتت الأضواء، اختفى «غزلان» الرمثا عن ساحتنا الكروية، التي طالما زينوها بالبطولات، وقدموا فيها أجمل العروض.

نأمل يا نجومنا أن تكونوا على أحسن استعداد لنيل الدوري والكأس إن شاء الله..

مبروك للفيصلي.. وحظ أوفر لفريق الوحدات، ولفريق الحسين اربد.

المشجعان: مأمون عبد المجيد المجالي
وابراهيم صبحي العوران

محافظة الطفيلة ـ الحسا ـ المدينة السكنية
مدرسة الفوسفات الأساسية للبنين